

# *Hôtel des ventes de Pont-Audemer*

*s.v.v.Imberdis*

*Jean-Marie IMBERDIS - Commissaire-priseur*

4, rue Berthelot. 27 500 Pont-Audemer

Tél : 02 32 41 14 08 Fax : 02 32 57 15 99 E.mail : jmimberdis@free.fr

---

**Samedi 13 et Dimanche 14 OCTOBRE 2007**

**à 14 h.30**

**En provenance de deux bibliothèques privées de Normandie**

**IMPORTANTE COLLECTION DE LIVRES à couvertures polychromes d'éditeurs et couvertures romantiques de la fin du XIXe siècle et du début XXe siècle.**

**220 Jules VERNE des collections Hetzel en très bel état.**

**Ouvrages de, ou illustrés par, Paul d'Ivoi, André Laurie, Louis Bousenard, Cpt.Mayne-Raid, Cpt. Danrit, P.J.Stahl, Robida, Crafty, JOB, Montorgueil, B.Rabier, H.Malo, Marmier, Grandville, Gavarni, G.Doré, Töpffer, Toudouze, M.Leloir etc...**

**EXPOSITIONS :**

**A Pont Audemer, hôtel des ventes :**

**Vendredi 12 octobre de 10 h. à 12 h. et de 14 h.30 à 18 h.30**

**Samedi 13 octobre de 10 h. à 11 h.30**

**Dimanche 14 octobre de 10 h. à 11 h.30**

---

***J.-M. IMBERDIS***

*Commissaire-priseur (Agrément 2002-125)*

4, rue Berthelot.

27 500 Pont-Audemer

Tél : 02 32 41 14 08 - Fax : 02 32 57 15 99

E.mail : jmimberdis@free.fr

**Pierre POULAIN.**

***Expert***

1 cité Bergère. 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47 Port : 06 07 79 98 61

Fax : 02 33 58 13 03

E.mail : poulain.p@wanadoo.fr

*“ L'ensemble de livres à reliures polychromes qui sera dispersé aux enchères publiques ces 13 et 14 octobre est tout simplement magnifique !*

*Il est presque incroyable d'avoir trouvé et réuni deux bibliothèques qui se situaient à quelques dizaines de kilomètres l'une de l'autre. Dans l'une comme dans l'autre les livres étaient bien conservés à l'abri des rayons trop forts du soleil ou de la douce mais aussi dangereuse lumière lunaire.*

*Nous vous présenterons donc pendant ces deux jours des ouvrages presque tous plus que centenaires qui affichent cependant des reliures d'une insolente jeunesse. Il est certain que les bibliophiles qui vont assurer le changement de propriété de tous ces livres vont continuer à les aimer et à les protéger durant ce XXI<sup>e</sup> siècle. Ainsi vont les livres, transmettant de génération en génération, la trace de leurs propriétaires (leurs conservateurs) par ex-libris ou cachets interposés. ”*

Pierre Poulain.

\*\*\*\*\*

## Ordre de la vacation

### Samedi 13 octobre 2007 - 14h30 :

- N°1 à 12 : **Capitaine Mayne-Reid** (Thomas Mayne-Reid dit, - 1818-1883)  
N°13 à 33 : **Capitaine DANRIT** (Emile Auguste Cyprien Driant dit, - 1855-1916)  
N°34 à 54 : **P.J.Stahl** (Pierre-Jules Hetzel dit, - 1814-1886)  
N°55 à 275 : **Jules VERNE** (1828-1905). **Editions Hetzel** :
- Type à l'obus : ..... N°55 à 62
  - Type à la bannière et au ballon. Bicolore :..... N°63 à 81
  - Type Eventail, deux têtes d'éléphants :..... N°82 à 110
  - Reliure simple aux deux bouquets de roses : ..... N°111 à 116
  - Type aux initiales « J.V.et J.H. » :..... N°117 à 132
  - Type « Au steamer J.VERNE » :..... N°133 à 139
  - Type « Aux feuilles d'acanthé » Polychrome :..... N°140 à 148
  - Type «A la mappemonde dorée, dos au phare » :..... N°149 à 195
  - Type « A la mappemonde et au portrait collé » :..... N°196 à 215
  - Type « Voyages extraordinaires dans l'éventail, à une tête d'éléphant » :..... N°216 à 239
  - Type «Mappemonde polychrome » :..... N°240 à 245
  - Ouvrages de J.Verne autres que voyages extraordinaires :..... N°246 à 258
  - Type « Titre dans l'éventail » :..... N°259 à 275
- N°276 à 317 : **Paul d'IVOI** (Charles Philippe Eric Deleutre dit, - 1856-1915)  
N°318 à 353 : **Louis-Henri BOUSSENARD** (1847-1910)  
N°354 à 388 : **André LAURIE** (Paschal Grousset dit, - 1844-1909)  
N°389 à 412 : Reliures polychromes diverses

### Dimanche 14 octobre - 14 h30

- N°413 à 634 : Reliures polychromes diverses  
N°635 à 647 : Livres illustrés par **JOB** (Gaston Onfray de Bréville dit, - 1858-1931)  
N°648 à 837 : Reliures polychromes diverses

**Tous les Jules Verne ont été vérifiés avec attention par l'expert : la moindre coupure des pliures des gardes a donc été indiquée. Si rien n'est précisé, les gardes sont en bon état.**

\*\*\*\*\*

## Conditions de ventes

Frais de vente : **16,88 % ttc** en sus des enchères

**Les enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 120 €.**  
**Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour de la vente après 11 heures ne seront pas pris en compte.**

**Les personnes désirant récupérer leurs achats à Paris au Groupe Ivoire, 3, cité Rougemont, 75 009 devront l'indiquer clairement par écrit sur leur ordre d'achat. Merci.**

-La vente se fait au comptant.

-En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

-Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

-Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

-Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la S.V.V. IMBERDIS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

**Les envois par paquets aux adjudicataires** seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.



*André LAURIE*



*Jules VERNE*



*Pierre-Jules HETZEL*



*Capt. MAYNE-REID*



*Capt. DANRIT*



*Paul d'IVOI*



*Benjamin RABIER*

## VENTE DU SAMEDI 13 OCTOBRE

### MAYNE-REID (Thomas Mayne-Reid dit, -1818-1883)

**1. MAYNE-REID (Capitaine).** -Aventures de chasses et de voyages. 200 illustrations dans le texte et en pleine page par Riou, Meyer, J. Férat, Philippoteaux et J. Davis. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur décor et titre noirs et or. Rouss.-est : 120 €

**2. MAYNE-REID (Capitaine).** -Aventures de terre et de mer. 200 illustrations par Riou, J.Férat, L.Benett, J.Davis. -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie.-in-4.Percaline rouge à décor d'un treillis doré, d'un hippogriffe, oiseau et feuillages en noir.Tr. dorées. Bon ex. - est : 200 €



n°2

**3. MAYNE-REID (Capitaine).** -Les chasseurs de chevelures. Edition spéciale à l'usage de la jeunesse, par S.Blandy. Dessins par P.Philippoteaux -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie ..-in-8. percaline rouge à décors dorés.Second plat type particulier Hetzel.Tr. dorées. Bon ex. -est : 100 €

#### 4. NON PRÉSENTÉ

**5. MAYNE-REID (Capitaine).** -Les Chasseurs de girafes. Illustrations en pleine page par Riou. Illustrations en pleine page par Riou. -Paris Hetzel sans date.- In-12. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'une chasse à la girafe -est : 100 €

**6. MAYNE-REID (Capitaine).** - Les Chasseurs de girafes. Illustrations en pleine page par Riou.- Paris Hetzel sans date.-In-8. Cartonnage rouge

de l'éditeur à décor d'une chasse à la girafe encadré de bandeaux de fleurs .1er plat plat terni et taché -est : 100 €

**7. MAYNE-REID (Capitaine).** - De Terre et de mer. 200 illustrations dans le texte et en pleine page par Riou, J. Férat, L. Benett et J. Davis. - Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur décor de motifs noirs et or . Rouss.- est : 120 €

**8. MAYNE-REID (Capitaine).** -De terre et de mer (William-le-mousse). Nombreux dessins en pleine page par Riou, gravures d'Hildibrand. - Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage marron de l'éditeur décor doré. Rouss.-est : 150 €

**9. MAYNE-REID (Capitaine).** - Aventures de terre et de mer -Les Jeunes esclaves.Nombreuses illustrations en pleine page par Riou, gravures d'Hildibrand. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage vert de l'éditeur décor doré .Qqs. rouss.-est : 100 €

**10. MAYNE-REID (Capitaine).** -Les Jeunes voyageurs. Illustrations en pleine page de John Davis. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage vert de l'éditeur décor doré. Rouss.-est : 80 €

**11. MAYNE-REID (Capitaine).** -La Montagne perdue. Nombreux dessins en pleine page par Riou. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur.à décor d'une scène animée en noir et or est : 100 €

**12. MAYNE-REID (Capitaine).** - Aventures de terre et de mer.La Sœur perdue. Nombreuses illustrations en pleine page par Riou.-Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur décor doré . Rouss.-est : 80 €

### CAPITAINE DANRIT (Emile Auguste Cyprien Driant dit, - 1855-1916)

**13. DANRIT (Capitaine).** -Evasion de l'Empereur - Illustrations de R. de La Nézière. - Paris Delagrave 1928.-in-8. Percaline ivoire, premier plat illustré en polychromie et lettres en noir et or. Bon exemplaire. -est : 200 €

**14. DANRIT (Capitaine).** -Filleuls de Napoléon. Histoire d'une famille de soldats. 2e période :

1830-1870. Illustrations de Paul de Sémant. - Paris Delagrave ..-in-4. Percaline rouge. Premier plat orné d'un cavalier en polychromie et lettres dorées. Dos orné d'un coq en polychromie. Second plat orné d'un Saint Cyrien en polychromie sur fond doré. Tranches dorées. Dos lég.passé sinon bel ex. -est : 120 €

**15. DANRIT (Capitaine).** -La guerre au vingtième siècle. L'invasion noire. Edition illustrée par Paul de Sémant -Paris Flammarion ..-2 parties en 1 vol. in-4. 1/2 chagrin rouge. Dos lisse orné. -est : 80 €

**16. DANRIT (Capitaine).** -La guerre de demain. Grand récit patriotique et militaire. Ouvrage illustré d'un grand nombre de gravures, dessins, plans, croquis etc... -Paris Fayard sd (vers 1900).-4 vol. in-4. 1/2 chagrin rouge dos à nerfs ornés. Rousseurs. -est : 120 €

**17. DANRIT (Capitaine).** -La guerre fatale : France-Angleterre. Edition illustrée par Léon Couturier. Première partie : A Bizerte - Deuxième partie : En sous-marin - Troisième partie : En Angleterre -Paris Ernest Flammarion sd (Vers 1900).-3 parties en un fort volume in-8.Percaline rouge à lettres dorées et ancres dorées. Dos orné du titre doré et d'une ancre noire. Tr. dorée. Qqs. rouss. sinon bel ex. -est : 80 €

**18. DANRIT (Capitaine).** -L'invasion jaune - Edition illustrée par G.Dutriac. -Paris Flammarion.-fort in-4.858 pp.1/2 percaline verte à coins. Premier plat orné d'un dragon vert et titre doré. Tranches dorées. Dos lisse au titre doré. Bon ex. -est : 100 €

**19. DANRIT (Capitaine).** -Jean TAPIN. Histoire d'une famille de soldats. 1er période : 1792-1830. Illustrations de Paul de Sémant. Dixième édition. -Paris Delagrave sd.-in-8. Percaline rouge. Premier orné d'un tambour en polychromie, titre doré. Dos orné d'un officier de grenadiers en polychromie. Tr. jaunes. Dos lég.passé. Bon ex. -est : 80 €

**20. DANRIT (Capitaine).** -Petit Marsouin. Histoire d'une famille de soldats - 3e période : 1870-1886 - Illustrations de Paul de Sémant . 4e édition. - Paris Delagrave ..-in-4.Percaline rouge, décor polychrome sur le premier plat représentant deux enfants, un chien et un "Marsouin" dans la jungle. Titre doré. Dos lisse orné du titre et de feuillages dorés. Tr. dorées. Bon ex. (Dos lég. passé.) -est : 120 €



**21. DANRIT (Capitaine).** -Robinsons de l'air. Illustrations de G.Dutriac -Paris Flammarion.-in-8.Percaline rouge. Premier orné en polychromie d'un ours polaire et d'un dirigeable. Dos lisse orné. Tête dorée. Bel ex. -est : 150 €

**22. DANRIT (Capitaine).** -Robinsons souterrains. Illustrations de G.Dutriac. -Paris Flammarion.-in-4. Percaline rouge. Premier plat orné en polychromie d'un accident de mine. Dos lisse orné d'une lampe de mine dorée et du titre. Tr. dorée. Dos lég. déboîté sinon bon ex. -est : 100 €

**23. DANRIT (Capitaine) (Commandant Driant).** -L'alerte. Illustrations de G.DUTRIAC - Paris Flammarion.-in-4. Premier plat orné en polychromie d'une locomotive déraillant d'un pont sur fond de paysage de neige. Dos lisse orné d'un aigle héraldique doré. Tr. dorée. Qqs. rousseurs. Bon ex. L'une des plus célèbres reliures polychromes de cette période. -est : 200 €

**24. DANRIT (Capitaine) (Commandant Driant).** -Au-dessus du Continent Noir - Illustrations de G.Dutriac. -Paris Flammarion sd.-in-8. Percaline rouge. Premier plat orné en polychromie d'un cavalier arabe au galop et d'un aéroplane. Lég. coupure sur la coiffe sup.sinon bel ex. -est : 120 €

**25. DANRIT (Capitaine) (Commandant Driant).** -L'aviateur du Pacifique. Illustrations de G.Dutriac -Paris Flammarion.-in-8. Percaline rouge. Premier plat orné en polychromie et lettres d'or. Dos lisse aux lettres dorées. (Coiffes restaurées.).Tr. dorées. -est : 120 €

**26. DANRIT (Capitaine) (Commandant Driant).** -Robinsons Sous-marins - Illustrations de G.Dutriac -Paris Flammarion sd.-in-8.Percaline rouge. Premier plat orné d'un décor sous-marin au scaphandrier. Titre doré. Tr.dorées. (Rouss. un coin émoussé sinon très bel exemplaire) -est : 150 €

**27. DANRIT, Capitaine.** -L'Alerte. Illustrations dans le texte et en pleine page de G. Dutriac. - Paris Flammarion, [1910].-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur. Qqs. rouss.-est : 100 €

**28. DANRIT, Capitaine.** -Au-dessus du continent noir. Illustrations dans le texte et en pleine page de G. Dutriac. -Paris Flammarion, [1911].-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur. Qqs. rouss.-est : 120 €

**29. DANRIT, Capitaine.** -L'Aviateur du Pacifique. Illustrations dans le texte et en pleine page de G. Dutriac. -Paris Flammarion, [1910].-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur.-est : 120 €

**30. DANRIT, Capitaine.** -Petit marsouin - Histoire d'une famille de soldats (3e période :

1870-1886). Illustrations dans le texte et en pleine page de Paul de Sémant. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur. Qqs. rouss.-est : 120 €

**31. DANRIT, Capitaine.** -Robinsons de l'Air. Illustrations dans le texte et en pleine page de G. Dutriac. -Paris Flammarion, [1909].-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur. Qqs. rouss.-est : 120 €

**32. DANRIT, Capitaine.** -Robinsons sous-marins. Illustrations dans le texte et en pleine page de G. Dutriac. -Paris Flammarion, [1908].-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur rouss.-est : 120 €

**33. DANRIT, Capitaine.** -Robinsons souterrains. Illustrations dans le texte et en pleine page de G. Dutriac. -Paris Flammarion, [1912].-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur.mors fragiles coupé à l'intérieur du 1er plat-est : 75 €

## P.J.STAHL (Pierre-Jules Hetzel dit, - 1814-1886)

**34.** -Aventures de Tom Pouce. Illustrations dans le texte par Bertall. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage sur fond vert de l'éditeur. Nombreuses rouss.Cahiers endommagés. -est : 40 €

**35.** -La Boîte au lait (ou la première commission de Fanchette). Illustrations dans le texte par Froment. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage à décor au fermoir noir sur fond vert avec macaron central doré personnalisé. -est : 50 €

**36.** -Histoire d'un âne et de deux jeunes filles. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par Théophile Schuler, gravures par Pannemaker. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage sur fond violet de l'éditeur. Ex.à la reliure très fraîche. Rouss. -est : 50 €

**37.** -La Journée de mademoiselle Lili. 40 dessins de Lorentz Frœlich. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage vert illustré en vert et noir de l'éditeur. Tache claire en marge extérieure des plats. -est : 50 €

**38.** -Mademoiselle Lili à la campagne. Nombreux dessins en pleine page de Frœlich. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur. Les deux premières pages (garde et faux-titre) sont déchirées en marge supérieure (avec manque). Coiffes et coins lég.frottés. -est : 50 €

**39.** -Mademoiselle Mouvette. Dessins en pleine page par Lorentz Frœlich. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur sur fond framboise avec vignette dorée au centre. -est : 80 €

**40.** -Les Méfaits de Polichinelle. Nombreuses vignettes par G. Fath. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage à décor au fermoir noir sur fond vert avec macaron central doré personnalisé. Rouss. -est : 40 €

**41.** -Monsieur Jujules et sa sœur Marie. Dessins par Lorentz Frœlich. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage sur fond violet avec macaron central doré personnalisé. Frottés et taches sur les plats. Qqs.rouss. Importante tache touchant 2 feuillets. -est : 80 €

**42.** -Morale familière. Nombreuses illustrations par Th. Schuler, Frœlich, E. Bayard, etc. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré sur fond vert de l'éditeur.Qqs. rouss. -est : 40 €

**43.** -Morale familière - contes, récits. Nombreux dessins dans le texte et en pleine page par Th. Schuler, Frœlich, E. Bayard, Mary, etc. -Paris Hetzel sans date.- In-4. Cartonnage havane de l'éditeur richement orné d'un semis de feuillage doré et d'un encadrement à la grecque dorés. Dos terni. -est : 50 €

**44.** -Le Paradis de Monsieur Toto. Dessins par J. Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage à décors noir et or sur fond rouge, avec macaron central doré. Rouss. -est : 50 €

**45.** -Les Patins d'argent - Histoire d'une famille Hollandaise et d'une bande d'écoliers. Dessins dans le texte et en pleine page de Théophile Schuler. -Paris Hetzel sans date.- In-4. Cartonnage vert à motifs noir et or de l'éditeur. Qqs. rouss. -est : 60 €

**46.** -Les Quatre filles du docteur Marsch. Dessins dans le texte et en pleine page de Adrien Marie. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge. -est : 60 €

**47.** -Les Quatre filles du docteur Marsch. Dessins dans le texte et en pleine page d'Adrien Marie. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond

bleu. Lég. rouss.par endroits. Dos lég.terni. -  
est : 60 €

**48.** -Les Quatre peurs de notre général. -Paris  
Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage à décor  
spécial floral polychrome sur fond rouge de  
l'éditeur. Qqs.rouss. -est : 120 €

**49.** STAHL, P-J et LERMONT. -Jack et Jane.  
Dessins de J. Geoffroy. -Paris Hetzel sans  
date.-In-4. Cartonnage à décor spécial floral or  
et noir sur fond rouge de l'éditeur. Lég. rouss.  
par endroits. Planche XX abîmée (pliures et  
petites déchirures, manque angulaire) -est : 50 €

**50.** Regroupé avec le N°697

**51.** -Une Affaire difficile à arranger. Dessins  
dans le texte et en pleine page par L. Frœlich. -  
Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage  
polychrome de l'éditeur. -est : 50 €

**52.** -Vie privée et publique des animaux.  
Vignettes par Grandville. -Paris Hetzel 1868.-In-  
4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond  
bleu. Lég. rouss. éparses. **1ère édition.** -est :  
100 €

**53.** -Vie privée et publique des animaux.  
Vignettes par Grandville. -Paris Hetzel 1880.-In-  
4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré et  
encadrement noir sur fond bleu. Dos très lég.  
terni -est : 60 €

**54.** -Voyage de mademoiselle Lili autour du  
monde. Dessins par Lorenz Frœlich et gravures  
par E. Matthis. -Paris Hetzel sans date.-In-4.  
Cartonnage à décor noir et or au fermoir sur  
fond vert foncé avec macaron central doré  
personnalisé. Rouss., importantes par  
endroits. -est : 50 €

### Jules VERNE (1828-1905) *Type à l'obus*

**55.** -Cinq semaines en ballon - Voyage au  
centre de la terre. Illustrations par MM. Riou et  
de Montaut et vignettes par Riou. -Paris Hetzel  
1872.-In-4. Cartonnage "à l'obus" de couleur  
havane. Second plat type " i ".Rousseurs. -est :  
400 €

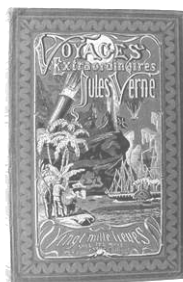
**56.** -De la terre à la lune - Autour de la lune.41  
dessins et une carte par de Montaut, gravures  
de Pannemaker, et 44 dessins par Emile Bayard  
et de Neuville, gravures par Hildibrand. -Paris  
Hetzel ..-In-4."à l'obus" de couleur bleue.  
Second plat type " d ". Rousseurs. Déchirure  
sur la page de table. Dorure un peu passée. -est  
: 350 €

**57.** -Le Docteur Ox - Le Tour du monde en  
quatre-vingts jours. Dessins par MM. de Neuville  
et L. Benett pour Le Tour du monde en 80 jours.  
-Paris Hetzel 1874.-In-4. Cartonnage "à l'obus"  
de couleur violette. Second plat type " d ".  
Rousseurs et mouillure sinon bon ex. Légère  
fente sur le mors de la garde du premier plat. -  
est : 450 €

**58.** -Les Enfants du capitaine Grant.  
Illustrations (172 vignettes) par Riou, gravées  
par Pannemaker. -Paris Hetzel ..-In-4.Percaline  
verte. Second plat type " f ".Qqs. rousseurs. -  
est : 300 €

**59.** -Les Enfants du capitaine Grant.  
Illustrations (172 vignettes) par Riou, gravées  
par Pannemaker. -Paris Hetzel ..-In-4.  
Percaline de couleur rouge, tirant sur le  
bordeaux. second plat type " d2". Qqs. rouss.  
sinon bel ex. -est : 400 €

**60.** -Le Pays des fourrures. Illustrations de  
Férat & de Beaurepaire. -Paris Hetzel ..-In-4.  
Cartonnage dit "à l'obus" de couleur bleu. Dos  
très lég. passé. Qqs. rouss. second plat type " d  
". -est : 600 €



n°61

**61.** -Vingt mille lieues sous  
les mers. 111 dessins par de  
Neuville, gravés par  
Hildibrand. -Paris Hetzel.-In-  
4. Percaline couleur rouge,  
tirant sur le marron. Second  
plat type " d ". Rousseurs  
sinon bel ex. -est : 250 €

**62.** -Voyages et aventures du capitaine  
Hatteras. 150 vignettes par Riou. -Paris Hetzel -  
In-4. Cartonnage "à l'obus" de couleur rouge,  
tirant sur le bordeaux. Rouss. -est : 400 €

**63.** -Cinq semaines en ballon - Voyage au centre de la terre. Illustrations et vignettes par MM. Riou et de Montaut. -Paris Hetzel, sans année.-In-4. Bannière violette sur fond havane. Dos passé. Qqs. rouss. Second plat type " d ". Catalogue N2 -est : 250 €

**64.** -De la terre à la lune - Autour de la lune. 41 dessins et une carte par de Montaut et 44 dessins par Emile Bayard et de Neuville, gravures par Hildibrand. Exemplaire présentant des rousseurs. -Paris Hetzel.-In-4. Bannière bleue sur fond marron. Second plat type " d ". Rouss. -est : 400 €

**65.** -De la terre à la lune - Autour de la lune. 41 dessins et une carte par de Montaut, gravures par Pannemaker et 44 dessins par Emile Bayard et de Neuville, gravures par Hildibrand. -Paris Hetzel.-In-4. Bannière rouge sur fond bleu. Second plat type " d ". Catalogue N2. Gardes jaunes d'origine. Dos passé. Qqs. rouss. -est : 350 €



**66.** -Le Docteur Ox - Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie, et de Neuville et L. Benett. -Paris Hetzel ..-In-4. Bannière bleue sur fond violet. Second plat type " f ". Catalogue général Hetzel. Minimés rouss. Bel ex. -est : 300 €

**67.** -Le Docteur Ox - Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie. -Paris Hetzel 1874.-In-4. Cartonnage à la bannière rouge foncé sur fond violet. Qqs. rouss. Second plat type " d ". -est : 500 €

**68.** -Les Enfants du capitaine Grant. Illustrations (172 vignettes) par Riou, gravées par Pannemaker. -Paris Hetzel ..-In-4. Bannière rouge sur fond bleu. Second plat type " d ". Catalogue N2. Rousseurs. -est : 300 €

**69.** -Les Enfants du capitaine Grant. Illustrations (172 vignettes) par Riou, gravées par Pannemaker. -Paris Hetzel ..-In-4. Bannière violette sur fond rouge. Second plat type " m ". Catalogue CH.Rouss. Bel ex. -est : 350 €

**70.** -Les Enfants du capitaine Grant. Illustrations (172 vignettes) par Riou, gravées

par Pannemaker. -Paris Hetzel ..-In-4. Bannière bleue sur fond marron. Qqs. rouss. Second plat type " d ". Bon ex. -est : 300 €

**71.** -L'île mystérieuse. 154 dessins par Férat, gravés par Barbant. -Paris Hetzel ..-In-4. Bannière rouge foncé (tirant au marron) sur fond bleu ciel. Second plat type " d ". Dos lég. passé. rouss. sinon bon exemplaire. -est : 350 €

**72.** -L'île mystérieuse. 154 dessins par Férat, gravés par Barbant. -Paris Hetzel, [1893].-In-4. Bannière bleue sur fond rouge. Second plat type " m ". Catalogue EM. Qqs. rouss. Dorure du dos très lég. passée. -est : 400 €

**73.** -Les Indes noires - Le Chancellor - Martin Paz. Dessins par J. Férat, gravures par Charles Barbant et illustrations par Riou et Férat. -Paris Hetzel ..-In-4. Bannière bleu sur fond bordeaux. Dos passé. Petits frottés sur les plats. Rousseurs. Catalogue J. -est : 250 €

**74.** -Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett, et une carte. -Paris Hetzel 1885.-In-4. Bannière argenté sur fond Havane. Second plat type " m ". Catalogue CR. Rousseurs. Bel ex. **Très rare exemplaire de la 1ère édition.** -est : 500 €

**75.** -Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett, et une carte. -Paris Hetzel 1885.-In-4. Bannière argenté sur fond rouge et or. Second plat type " m ". Catalogue CR. Qqs. rouss. Bel exemplaire. **1er cartonnage de la 1ère édition de l'ouvrage.** -est : 350 €

**76.** -Michel Strogoff (de Moscou à Irkoutsk) - Un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. -Paris Hetzel ..-In-4. Bannière violette sur fond rose aubergine. Second plat type " d ". Catalogue N2. Qqs. rouss. sinon bel ex. -est : 400 €

**77.** -Le Pays des fourrures. Illustrations par Férat et de Beaurepaire. -Paris Hetzel.-In-4. Bannière marron sur fond bleu clair. Second plat type " f ". Légères taches sombres en haut du second plat. Rouss. sinon bel exemplaire. -est : 250 €

**78.** -Le Pays des fourrures. Illustrations par Férat & de Beaurepaire. -Paris Hetzel, [1879].-In-4. Bannière violette sur fond vert clair. Second plat type " f ". Bel exemplaire -est : 400 €

**79.** -Une Ville flottante - Les Forceurs de blocus - Aventures de trois Russes et de trois Anglais.



Vignettes par Férat, gravures par Pannemaker et Hildibrand. -Paris Hetzel ..-In-4. Bannière bleue sur fond marron. Second plat type " d ". Rouss. sinon bon ex. -est : 350 €

**80.** -Une Ville flottante - Les Forceurs de blocus - Aventures de trois Russes et de trois Anglais. Vignettes par Férat, gravures par Pannemaker et Hildibrand. -Paris Hetzel 1873.-In-4. Bannière bleue sur fond Violet ( tirant au rose)

.Second plat type " d " . Catalogue général Hetzel. Rousseurs. Bel ex. -est : 350 €

**81.** -Voyages et aventures du capitaine Hatteras.150 vignettes par Riou. Exempleire présentant quelques rousseurs. -Paris Hetzel, [1875].-In-4. Cartonnage type bicolore à la bannière bleue sur fond rouge tirant sur le marron. Second plat type " d ". Coiffes. lég. frottées. Catalogue général Hetzel. -est : 400 €

## **Type Voyages extraordinaires dans éventail.**

### **Deux têtes d'éléphants**

**82.** -César Cascabel. 85 dessins de G. Roux ; 12 gravures pleine page en chromotypographie et 2 cartes en chromolithographie. -Paris Hetzel.- In-4. Percaline rouge, Eventail argenté, titre dans un cartouche argenté. Second plat type " n ". Catalogue FN. Bel exemplaire. -est : 400 €

**83.** -Cinq semaines en ballons - Voyage au centre de la terre. Nombreuses illustrations par MM. Riou et De Montaut. -Paris Hetzel - In-4. Percaline rouge. Second plat type " n " . Catalogue FN. Qqs. rouss. dos lég. passé sinon bon ex. -est : 300 €

**84.** -Deux ans de vacances. 91 dessins par Benett et 1 carte en couleurs. -Paris Hetzel 1888.- In-4. Percaline bleue. Second plat type " n ".Catalogue EL. Il s'agit de la **1ère édition**. **Rare.** -est : 500 €

**85.** -L'Ecole des Robinsons - Le Rayon vert. 51 dessins et 44 dessins et une carte par L. Benett -Paris Hetzel.- In-4.Percaline violette. Second plat type " i " . Catalogue BC. Bel exemplaire. -est : 300 €

**86.** -L'Etoile du sud (Le Pays des diamants) - L'Archipel en feu. 112 dessins et 2 cartes, et 49 dessins et 2 cartes par L. Benett. -Paris Hetzel ..- In-4.Percaline rouge. second plat type " n ". Rouss. Petite coupure au bas du mors de la garde du premier plat. Catalogue CH. Dorure un peu passée. -est : 200 €

**87.** -Hector Servadac (voyages et aventures à travers le monde solaire).Dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline violette. Second plat type " d ". Catalogue " j " . Bel exemplaire. **Edition très rare en cette couleur.** -est : 500 €

**88.** -L'Ile mystérieuse. 154 dessins dans le texte par Férat. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline

couleur rouge tirant sur le violet. Second plat type " g ". Rousseurs. Dorure légèrement passée en haut du premier plat. -est : 250 €

**89.** -La Jangada - 800 Lieues sur l'Amazone. Dessins dans le texte par Benett. -Paris Hetzel 1881.- In-4. Cartonnage de couleur violet-lilas .Second plat type " i " . Catalogue AP. Bel ex. -est : 400 €

**90.** -Kériban-Le-Têtu.101 dessins et une carte par Benett. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline verte. Second plat type " i ".Catalogue BR. Dos très légèrement passé. Bon exemplaire. -est : 300 €

**91.** -Kériban-Le-Têtu. 101 dessins et une carte par Benett. -Paris Hetzel 1883.- In-4. Percaline rouge. Second plat type " i " . Catalogue BR. Bel exemplaire. -est : 300 €

**92.** -La Maison à vapeur. Dessins dans le texte par Benett. -Paris Hetzel 1880.- In-4. Cartonnage polychrome illustré, "aux deux éléphants", de couleur bleu. -est : 450 €

**93.** -Michel Strogoff (de Moscou à Irkoutsk) - Un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline verte. Second plat type " f ". Catalogue AI. Rousseurs. Dorures passées. Petites déchirures sur les premières pages. -est : 200 €

**94.** -Michel Strogoff (de Moscou à Irkoutsk) - Un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. -Paris Hetzel 1876.- In-4. Percaline bleue. Second plat type " g ".Catalogue N°2. **Edition au cartonnage rare.** -est : 450 €

**95.** -Nord contre Sud. 85 dessins (et 1 carte) dans le texte et à pleine page par Benett. -Paris Hetzel 1887.- In-4. Cartonnage polychrome

illustré, "aux deux éléphants", de couleur rouge. Second plat type " n ". Catalogue DS. Qqs. rouss. -est : 300 €

**96.** -Le Pays des fourrures. Illustrations par Férat & de Beaurepaire. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline bleu clair. Second plat type " i ". Quelques rousseurs au début et à la fin de l'ouvrage. Exempleire légèrement cintré. -est : 250 €

**97.** -Le Pays des fourrures. Illustrations par Férat & de Beaurepaire. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline violette. -est : 300 €

**98.** -Robur Le Conquérant - Un Billet de loterie.45 dessins par Benett. Légères rousseurs dans l'ouvrage. -Paris Hetzel 1886.- In-4. Couleur rouge cerise. Second plat type " n ". Catalogue DF. -est : 300 €



**99.** -Sans dessus dessous. 36 dessins par George Roux - Le chemin de France suivi de Gil Braltar. 41 dessins par Roux et 2 cartes. . - Second plat type "n ".Très bel exempleire. -est : 350 €

n°99

**100.** -Sans Dessus Dessous - Le Chemin de France.36 dessins dans le texte et à pleine page de George Roux. -Paris Hetzel 1889.- In-4. Percaline rouge. Second plat type " n ". Catalogue ex. P.219-220 (dernière page déchirée en travers sans manque). Qqs. rouss. Bon ex. -est : 250 €

**101.** -Le Tour du monde en quatre-vingts jours - Le Docteur Ox. Nombreux dessins par MM. de Neuville et L. Benett. -Paris Hetzel 1885.-In-4. "aux deux éléphants", de couleur violette. Second plat type " i ". Qqs. rousseurs. -est : 400 €

**102.** -Tribulations d'un Chinois en Chine - Cinq cents millions de la Béguin. Nombreux dessins dans le texte par Benett. -Paris Hetzel 1879.- In-4. Cartonnage de couleur rouge. Second plat type " d ". Catalogue AB. Rouss. Dos passé. -est : 250 €

**103.** -Un Capitaine de quinze ans. Dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant-Paris Hetzel ..- In-4. Percaline bleue. Second plat type " n ". Bel exempleire. -est : 300 €

**104.** -Une Famille sans nom. 82 dessins de G. Tired-Bognet et une carte en couleurs. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline rouge. Second plat type "n". Catalogue EX. Minimes rousseurs sinon bel exempleire. -est : 400 €

**105.** -Une Ville flottante (suivi de Les Forceurs de blocus) - Aventures de trois Russes et de trois Anglais. Dessins dans le texte (vignettes par Férat) ; Gravures par Pannemaker et Hildibrand. -Paris Hetzel ..- In-4. Second plat type " n ". Qqs. rouss. -est : 300 €

**106.** -Vingt-mille lieues sous les mers.111 dessins par de Neuville et Riou, gravés par Hildibrand. -Paris Hetzel 1876.- In-4. Percaline violette. Second plat type " p ".Catalogue J. Qqs. rouss. mais bel exempleire. -est : 300 €

**107.** -Vingt-mille lieues sous les mers.111 dessins par de Neuville et Riou, gravés par Hildibrand. -Paris Hetzel 1880.- In-4. Cartonnage de couleur rouge. Second plat type " i ". Catalogue AI. Rousseur sinon bel ex. -est : 300 €

**108.** -Voyages et aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Dessins (150 vignettes) par Riou. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline rouge. second plat type " n ". Catalogue BR. Rouss. sinon très bel ex. -est : 250 €

**109.** -Voyages et aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Dessins (150 vignettes) par G. Riou. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline bleue. Second plat type " d ". Dos lég. passé. Rouss. -est : 300 €

**110.** -Voyages et aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Dessins (150 vignettes) par G. Riou. L'ouvrage présente quelques rousseurs. -Paris Hetzel ..- In-4. Cartonnage polychrome illustré, "aux deux éléphants", de couleur vert sombre. Second plat type " i ". Catalogue BC. Rousseurs sinon bel ex. -est : 450 €

### **Type aux deux bouquets de roses**

**111.** -Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique Australe. Illustrations (53 vignettes) par Férat. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline vert bouteille. Second plat type " B ". Dos lég. passé. Rouss. sinon bel ex. -est : 250 €

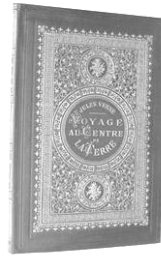
**112.** -De la terre à la lune.41 dessins et une carte par de Montaut. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline havane. Second plat type " c ".Petite

déchirure sur la page de garde et quelques très légères rousseurs ça et là. Bon ex. -est : 250 €

**113.** -De la terre à la lune. 41 dessins et une carte par de Montaut. -Paris Hetzel, [1873-1874].-In-4. Percaline couleur vert bouteille. Second plat type " b ". Qqs.rouss. mais bel ex. -est : 250 €

**114.** -Le Docteur Ox. Dessins par Bertrand, Froelich, Th.Shuler, Bayard et Marie -Paris Hetzel 1874.- In-4.Percaline rouge, tirant sur le violet. Second plat type " B ".Nombreux dessins dans le texte. Dos lég.passé. -est : 200 €

**115.** -Le Docteur Ox. Nombreux dessins par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie. -Paris Hetzel, [1874].-In-4. Percaline havane. Second plat type " B ". Qqs. rouss. dos lég. passé. -est : 250 €



n°116

**116.** -Voyage au centre de la terre. Illustrations (vignettes) par Riou. -Paris Hetzel 1867.- In-4. Percaline couleur vert bouteille. Second plat type " c ". Qqs très légères rousseurs. Dos lég. passé sinon bel ex. -est : 250 €

### Type « JV » - « JH »

**117.** -L'Archipel en feu. 49 dessins par Benett, et 2 cartes. -Paris Hetzel, [1884].-In-4. Percaline verte. Second plat type " c ". (Crayonnages sur le dernier feuillet blanc). Bon ex. -est : 300 €

**118.** -Autour de la lune. 44 dessins par Emile Bayard et A. de Neuville, gravés par Hildibrand. -Paris Hetzel ..-In-4.Percaline rouge, tirant sur le violet. Second plat type " c " Rouss. Taches claires sur les plats. -est : 200 €

**119.** -Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe. Illustrations (53 vignettes) par Férat, gravées par Pannemaker. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline verte. Second plat type " c ". Qqs. rouss. sinon bel ex. -est : 300 €

**120.** -Le Chancellor - Martin Paz. Illustrations par Riou et Férat. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline verte. Second plat type " c ". Rouss. Très léger frotté au mors du second plat sinon bel ex. -est : 250 €

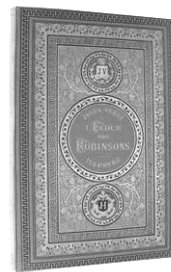
**121.** -Le Chancellor - Martin Paz. Illustrations par Riou et Férat. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline bleu nuit. Second plat type " c ". Dorure passée. Rouss. -est : 200 €

**122.** -Le Chemin de France - Gil Braltar. 41 dessins par Roux et 2 cartes. -Paris Hetzel 1887.-In-4. Percaline vert foncé. Second plat type " c ". Bon ex. -est : 250 €

**123.** -Les Cinq cents millions de la Bégum - Les Révoltés de la Bounty. Dessins par L. Benett. -Paris Hetzel, [1879].-In-4. Percaline rouge, tirant sur le violet. Second plat type " c ". Taches claires sous-jacentes sur les plats. Rousseurs. -est : 200 €

**124.** -De la terre à la lune. 41 dessins et 1 carte par de Montaut. -Paris Hetzel ..-In-4. "aux

initiales sur fond or", percaline verte. Second plat type " c ". Rousseurs sinon Bel ex. -est : 250 €



n°125

**125.** -L'Ecole des Robinsons. 51 dessins par L. Benett. -Paris Hetzel, [1882].-In-4. Percaline rouge. Second plat type " c ". Bel exemplaire. -est : 300 €

**126.** -L'Etoile du sud - le pays des diamants. 60 dessins et une carte par Benett. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline rouge. Second plat type " c ". Dos lég. passé. -est : 200 €

**127.** -Les Indes-Noires. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline verte. Second plat type " c ". Bel ex. à la dorure très fraîche. Qqs. rousseurs. -est : 280 €

**128.** -Sans dessus dessous. 36 dessins de George Roux. -Paris Hetzel ..-In-4. percaline rouge. Second plat type " c ". Qqs. rouss. sinon bon ex. -est : 250 €

**129.** -Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. Exemplaire présentant des rousseurs. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline verte. Second plat type " c ". Rousseurs. Petit frotté sur le second plat et les coiffes. -est : 250 €

**130.** -Le tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett.. -Second plat type "c ".Percaline violine. Lég. tache sombre sur le second plat. (16 x 3 cm). Petits frottés sur les mors. Rousseurs. Coins lég.émoussés. -est : 150 €

131. -Une Ville flottante - Les Forceurs de blocus. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline rouge. Rouss. Reliure superbe. (Très petite tache claire en bas du second plat ). -est : 300 €

132. -Voyage au centre de la terre. Vignettes par Riou. -Paris Hetzel, [1875].-In-4. Percaline verte. Second plat type " c ". Dos lég. passé. Bel ex. Rouss. Dorure couleur bronze. -est : 250 €

### Type « au steamer »

133. -Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe. Illustrations (53 vignettes) par Férat et 3 belles gravures en couleurs de George Roux. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Macaron rouge. Second plat type " C ". Bel exemplaire. -est : 300 €

134. -Le château des Carpates. Quarante illustrations par L. Benett. 6 grandes gravures en chromotypographie.. - Second plat type "c ". Titre en noir dans pastille dorée. Dos passé sinon bel exemplaire. -est : 200 €

135. -Cinq semaines en ballon. Illustrations par MM. Riou et de Montaut et 4 gravures en couleurs. -Paris Hetzel, [vers 95-96].-In-4. Titre doré dans macaron rouge. Second plat type " c ". Bel ex. -est : 250 €

136. -Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Illustrations par George Roux, 6 grandes chromotypographies et une carte. -Paris Hetzel ..-In-4. Macaron doré. **1ère édition illustrée, titre rare.** -est : 300 €



n°137

137. -L'Invasion de la mer. Illustrations de L. Benett et nombreuses photographies. **1ère édition illustrée.** -Paris Hetzel, [1905].-In-4. Macaron doré. Second plat type " C". Très bel exemplaire. Minimes rousseurs. **Titre rare.** -est : 350 €

138. -Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. -Paris Hetzel ..-In-4. Titre doré dans un macaron rouge. Second plat type "c ". Dos lég. passé. Qqs. petites salissures sur les plats. Qqs. rouss. -est : 200 €

139. -Le Village aérien. 38 dessins par George Roux, 6 gravures en couleurs et une carte. -Paris Hetzel, [1901].-In-4. Macaron doré. Second plat type " c ". Bel exemplaire. **1ère édition illustrée, rare.** -est : 400 €

### Type « aux feuilles d'acanthé »

140. -Le Chancellor illustré par Riou suivi de Martin Paz illustré par Férat- Second plat type "c ". Titre en doré sur fond rouge. Dos passé, 2 très petites taches sur le second plat. Bon ex. -est : 250 €

141. -Le Château des Carpates. Illustrations par L. Benett, et 3 gravures en couleurs. -Paris Hetzel ..-In-4. Titre dans macaron doré. Second plat type " c ". -est : 300 €

142. -Le Docteur Ox. Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie, et 4 hors-texte en couleurs. -Paris Hetzel.-In-4. titre dans macaron rouge. Second plat type " c ". Bel ex. -est : 400 €



n°143

143. -Face au drapeau. Illustrations par L. Benett, dont 3 gravures en couleurs. -Paris Hetzel, [1910].-In-4. Titre en noir dans macaron doré. Second plat type " c ".Qqs. rouss. Minimes rayures sur le

premier plat. Bon ex. -est : 200 €

144. -Hier et demain, contes et nouvelles. Illustrations par L. Benett, F. de Myrbach et George Roux. -Paris Hetzel ..-In-4. Titre doré dans un macaron rouge. Second plat type " c ". Petite rouss. Dos lég. passé. Bon ex. -est : 250 €

145. Maître du monde. Illustrations de George Roux, dont 3 gravures en couleurs. -Paris Hetzel, [1910].-In-4. Macaron doré. Second plat type " c ". Bel ex. -est : 300 €

146. -Le Phare du bout du monde. Illustrations de George Roux, dont 6 en chromolithographie. -Paris Hetzel, [1905].-In-4. Titre en noir dans macaron doré. Second plat type " c ".Bel exemplaire Dos très légèrement passé. **Volume rare.** -est : 500 €

147. -Le Secret de Wilhelm Storitz. Illustrations par George Roux, dont 6 gravures en couleurs. **Première édition illustrée, rare.** -Paris Hetzel,

[1910].-In-4. Titre doré dans macaron rouge. Second plat type " c ". Bel ex. -est : 500 €

**148.** -Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Dessins par Benett, et 3 gravures couleurs. - Paris Hetzel ..-In-4. Titre doré dans un macaron rouge. Second plat type " c ". Petite déchirure en page 47-48. Bel ex. -est : 250 €

### **Type mappemonde dorée**

**149.** - Face au drapeau - Clovis Dardentor. Illustrations de L.Benett. - Second plat type "p ". Catalogue de l'année in-fine. lég. coupure de 2 cm en bas du mors du premier plat. -est : 400 €

**150.** -Bourses de voyage. Quarante-sept illustrations par L.Benett. 12 grandes chromotypographies - Nombreuses vues photographiques -Une carte.. - Second plat type "q ".Page du fx-titre avec frontispice ayant une déchirure en marge restaurée sinon bel exemplaire. -est : 350 €

**151.** -Bourses de voyage.47 illustrations par L. Benett, 12 gravures en couleurs et nombreuses vues photographiques. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " q ". 1er tirage et 1er cartonnage. Bel exemplaire. -est : 400 €

**152.** -César Cascabel.85 dessins par George Roux, 12 grandes gravures en chromotypographie,2 grandes cartes en chromolithographie.. - Second plat type "p ". Dos passé. Qqs. rouss. sinon bel ex. -est : 250 €

**153.** -Cinq semaines en ballon - Voyage au centre de la terre. Illustrations par MM. Riou et de Montaut, et vignettes par Riou ; 8 gravures hors-texte en couleurs et 1 carte. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " q ". Marges un peu roussies. Petite déchirure sur la marge de la page 223.Bleu du haut du premier plat terni. -est : 250 €

**154.** -Cinq semaines en ballon, voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. - Voyage au centre de la terre. Illustrations par Riou et de Montaut. - Second plat type "q ".Dos très lég.passé. Petites rouss. Premier plat très frais, tranches dorées parfaites. -est : 300 €

**155.** -Claudius Bombarnac - Le Château des Carpates.55 illustrations par L. Benett, dont 6 grandes gravures et 2 cartes en couleurs, et 40 illustrations par L. Benett, dont 6 grandes gravures en couleurs. -Paris Hetzel, [1898].-In-4. Second plat type " q ". Catalogue GK. Dorures un peu passées, rouss. sinon bon ex. -est : 250 €

**156.** -De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une cartes par de Montaut. -Second plat type "p ". Dos lég. passé sinon bel ex. -est : 300 €

**157.** -Deux ans de vacances. 91 dessins par Benett et une carte.. - Second plat type "p ".Dos lég. passé. Petite coupure à la coiffe sup. sinon bel ex. -est : 300 €

**158.** -Deux ans de vacances. 91 dessins par Benett, dont 6 gravures couleurs, et une carte. - Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " p ". Catalogue général Hetzel. Mors en partie coupé sur la garde du premier plat. Rousseurs. Exemplaire un peu flottant. -est : 200 €

**159.** -L'école des Robinsons - Le rayon vert - Dix heures en chasse. - Second plat type "p ". (Petits frottés au dos sinon bel exemplaire) -est : 350 €

**160.** -Face au drapeau - Clovis Dargentor.42 illustrations par Benett, dont 6 grandes gravures en couleurs, et 45 illustrations par Benett, dont 6 grandes gravures en couleurs. **1ère édition.** - Paris Hetzel, [1896].-In-4. Second plat type "q ". Qqs.petites piqûres en haut du premier plat. Catalogue des collections Hetzel. -est : 250 €

**161.** -Face au drapeau - Clovis Dargentor. Illustrations de Benett, et 42 illustrations par L. Benett, dont 6 grandes gravures en couleurs. - Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " p ". (Petits frottés clairs sur ce second plat), Catalogue général Hetzel. Qqs. rousseurs. -est : 280 €

**162.** -Les Frères Kip. Illustrations par George Roux, 12 grandes gravures hors-texte en couleurs, nombreuses vues photographiques et 2 cartes. **1ère édition, rare.** -Paris Hetzel, [1902].-In-4. Second plat type " p ". -est : 500 €

**163.** -Les frères KIP. Illustrations par George Roux. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. Deux cartes. - Second plat type " p ". Dos lég. passé sinon bon ex. -est : 400 €

**164.** -Hector Servadac. Dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " p ". Catalogue général Hetzel. Dorure lég. brunie. -est : 250 €

**165.** -L'Ile à hélice.80 illustrations par L. Benett, dont 12 grandes gravures hors-texte en couleurs, 1 carte en couleurs et 2 carte en noir. - Paris Hetzel, [1898].-In-4. Second plat type " n". Catalogue général Hetzel. Rousseurs, très lég. frotté sur le bleu du premier plat sinon bel ex. - est : 300 €

**166.** -Les Indes Noires - Le Chancellor suivi de Martin Paz. - Second plat type "p ". Petites restaurations sur le premier plat. -est : 250 €

**167.** -La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone. Dessins par Benett. De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel par Paul VERNE. Dessins par Riou. - Second plat type "q ". -est : 300 €

**168.** -La maison à vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett. - Second plat type "q ".Coins lég.émoussés. Bel exemplaire. -est : 300 €

**169.** -La Maison à vapeur - Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett, dont 6 grandes gravures hors-texte en couleurs. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " q ". Bel exemplaire -est : 300 €

**170.** -Maître du monde. Illustrations par George Roux, douze grande planches en chromotypographie. Un drame en Livonie. Illustrations par L.Benett. - Second plat type "q ". Bel exemplaire. -est : 300 €

**171.** -Maître du monde - Un Drame en Livonie. Illustrations de George Roux, dont 6 grandes gravures hors-texte en couleurs, et 33 illustrations de L. Benett, dont 6 grandes gravures hors-texte en couleurs. -Paris Hetzel, [1904].-In-4. Second plat type " q ". Qqs. rouss. sinon très bel exemplaire. -est : 400 €

**172.** -Mirifiques aventures de maître Antifer. 78 illustrations par G. Roux, dont 12 grandes gravures hors-texte en couleurs et 2 cartes en couleurs. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type "p ". Rouss. sinon bel ex. -est : 400 €

**173.** -Mistress Branican.83 dessins de L. Benett, dont 12 grandes gravures et 2 grandes cartes en couleurs. Très légères rousseurs ça et là. -Paris Hetzel, [1898].-In-4. Second plat type " q ". Dorure du dos lég. passée. -est : 250 €

**174.** -Nord contre Sud. 85 dessins par Benett et une carte. - Second plat type "q ".Très léger frotté sur le second plat. Lég. rousseurs sinon bel exemplaire. -est : 400 €

**175.** -P'tit Bonhomme. - Second plat type "p ".Catalogue de l'année in-fine. Dorure lég.passée. Lég. rousseurs. -est : 300 €

**176.** -Le Pays des fourrures. Illustrations par Férat & de Beaurepaire, dont 6 grandes gravures hors-texte en couleurs. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " p ". Rousseurs. Dos très lég. passé. Bel exemplaire. -est : 300 €

**177.** -Robur-Le-Conquérant . Un billet de loterie - Frritt-Flacc. 87 dessins par L.Benett et G.Roux-. . 1886.-Second plat type " p".Petite usure en coiffe sup. -est : 300 €

**178.** -Seconde patrie. Soixante-huit illustrations par George Roux. Deux cartes. 12 grandes chromotypographies. - Second plat type "p ". Catalogue BH. Très lég. frotté noir sur un coin droite en haut du premier plat. -est : 350 €

**179.** -Seconde patrie. 78 illustrations par George Roux, dont 12 grandes gravures hors-texte en couleurs et deux cartes. -Paris Hetzel, [1900].-In-4. Second plat type " p ". Catalogue BH. Qqs. rouss. Bel exemplaire. -est : 300 €

**180.** -Le Sphinx des Glaces. 68 ill. par George Roux.. - Second plat type "p ". Catalogue de l'année in-fine. Dorure un peu ternie, qqs. légères taches claires sur le second plat. Très lég. coupures à la garde du premier plat. -est : 200 €

**181.** -Le Sphinx des glaces. 68 illustrations par George Roux, dont 20 grandes gravures hors-texte en couleurs et une carte. 1er tirage. Exemplaire présentant des rousseurs.-Paris Hetzel, [1903].-In-4. Dorure du dos passée. Second plat type " p ". Catalogue Hetzel. Rousseurs. -est : 250 €

**182.** -Le Superbe Orénoque. Illustrations de George Roux, 12 gravures en couleurs. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " q ". Catalogue général Hetzel. Qqs. rouss. Très lég. manque de dorure sur la cloche en verre au dessus de l'appareil photo sinon bel ex. -est : 300 €

**183.** -Le superbe Orénoque. Ill. de George Roux.. - Second plat type "p ".Catalogue de l'année in-fine. Rousseurs au titre. -est : 350 €

**184.** -Le Testament d'un excentrique. 61 illustrations par George Roux, dont 12 gravures

couleurs et 2 dépliant, dont le "Jeu de l'oie". - Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " p ". Catalogue général Hetzel. Très bel exemplaire. **Titre très rare.** -est : 500 €

**185.** -Le testament d'un excentrique. 61 illustrations par George Roux. 35 vues des Etats-Unis, carte des Etats-Unis d'Amérique. - Second plat type "P".Catalogue de l'année in fine. Dos très lég. passé. Petites rouss. -est : 300 €

**186.** -Le Tour du monde en quatre-vingts jours - Le Docteur Ox. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett, dont 3 grandes gravures hors-texte en couleurs, et dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie, dont 4 grandes gravures hors-texte en couleurs. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " p ". Catalogue général Hetzel. Légers frottés sur le dorure, plat lég. sali. Rousseurs. -est : 250 €

**187.** -Le tour du monde en quatre-vingt jours - Le docteur Ox - Maître Zacharius -Un hivernage dans les glaces - Un drame dans les airs - Ascension française au Mont Blanc. - Second plat type "p ".Lég. coupure int. à la garde du premier plat. Très léger manque de noir sur le premier plat sous le cartouche doré " collection Hetzel ". Une coupure de 2 cm. restaurée à la coiffe sup. -est : 250 €

**188.** -Un Capitaine de quinze ans. Dessins par H. Meyer (dont 6 hors-texte en couleurs), gravures par Ch. Barbant. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " p ". Bel exemplaire. -est : 300 €

**189.** -Un capitaine de quinze ans. Dessins par H.Meyer, gravures par Ch.Barbant. - Second plat type "p ".Bel exemplaire. -est : 350 €

**190.** -Le village aérien - Les histoire de Jean-Marie CABIDOULIN - Second plat type "p ". -est : 300 €



est : 350 €

**192.** -Vingt mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins de Neuville et Riou gravés par Hildibrand. - Second plat type "p ".Coins lég.émoussés. Très petits frottés sur le premier plat mais bel exemplaire. Catalogue de l'année in fine. -est : 300 €

**193.** -Vingt mille lieues sous les mers. 111 dessins par de Neuville et Riou, gravés par Hildibrand, dont 6 grandes gravures hors-texte en couleurs. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Percaline rouge. Second plat type " q ". Qqs.Rousseurs. Minuscule manque dans le ciel au dessus du phare sur le dos sinon très bel exemplaire. -est : 350 €

**194.** -Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Illustrations (150 vignettes) par Riou, et 6 grandes gravures hors-texte couleur sépia. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " p ". Qqs. rouss. -est : 300 €

**195.** -Voyages et aventures du capitaine Hatteras - Les anglais au pôle nord - Le désert de glace. 150 vignettes par Riou. - Second plat type " p ". Lég. rouss. sinon bon ex. -est : 300 €

### **Type « portrait collé »**

**196.** -De la terre à la lune - Autour de la lune. 41 dessins et une carte par de Montaut, gravures par Pannemaker, et 44 dessins par Emile Bayard et de Neuville, gravures par Hildibrand. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " n ". Catalogue GU. Dos lég. passé.Qqs. rouss. Exempleire un peu passé mais cependant bon ex. -est : 250 €

**197.** -L'étoile du Sud (Le pays des diamants). L'archipel en feu. 112 dessins par L.Benett et 2 cartes. - Second plat type "n ". Catalogue CH.

Qqs. rouss. Dos très lég. passé sinon bel ex. - est : 350 €

**198.** -Famille sans nom.-Paris Hetzel.-In-4. Second plat type " n ". Catalogue FN. Bel exemplaire. -est : 400 €

**199.** -Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Dessins de P.Philippoteaux, gravés par Laplante.. - Second plat type "n ". Dos passé, petit mouillure sur le second plat (4 cm. de diamètre).Manque de dorure sur le T de Hector dans le cartouche.

Rousseurs. Tranches dorées piquées. -est : 250 €

**200.** -L'île à hélice. 80 illustrations par L. Benett, dont 12 grandes gravures, 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " n ". Catalogue général Hetzel. Qqs. rouss. -est : 300 €



n°201

201. -L'île à hélice. 80 illustrations par L. Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie - 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir.. - Second plat type " n ". (Couleur claire sur le second plat (17 cm x 2 cm). Dos lég. passé. Très lég. frottés dans le ciel au dessus du globe terrestre sinon bel exemplaire. -est : 300 €

**202.** -La Maison à vapeur - Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " n ". Catalogue GK. Qqs. rouss. sinon bel ex. -est : 300 €

**203.** -Michel Strogoff. Moscou - Irkoutsk suivi de Undrame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.. - Second plat type " n ". Titre au dos recollé. Petits frottés sur le portrait au niveau du gilet. Lég. rayure sur le second plat. Catalogue de l'année in-fine. -est : 250 €

**204.** -Michel Strogoff (Moscou-Irkoutsk) - Un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " n ". catalogue HF. Bel exemplaire. -est : 300 €

**205.** -Mirifiques aventures de Maître Antifer. 78 illustrations par G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 cartes en couleurs. - Second plat type " n ". Dos lég. passé sinon superbe exemplaire. Catalogue HF in fine. -est : 450 €

**206.** -Mirifiques aventures de maître Antifer. 78 illustrations par G. Roux, dont 12 grandes gravures, et 2 cartes en couleurs. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " n ". Catalogue HF. Bel exemplaire. -est : 300 €

**207.** -Mistress Branican. 87 dessins par L. Benett. 12 grandes gravures en

chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie. - Second plat type " n ". Au portrait imprimé dans la reliure. Gardes refaites. catalogue FN. Bon ex. -est : 250 €

**208.** -Mistress Branican. 83 dessins de L. Benett, 12 grandes gravures en chromotypographie et 2 grandes cartes. -Paris Hetzel ..-In-4. "portrait imprimé ". (Jules Verne avant la Légion d'Honneur). Second plat type " n ". Catalogue FX. Qqs. rouss. sinon bon ex. ( très petite rayure sur le veston du portrait) -est : 280 €

**209.** -P'tit bonhomme. 85 illustrations par L. Benett, dont 12 grandes gravures hors-texte et une carte en couleurs. -Paris Hetzel, [1893].-In-4. Second plat type " n ". Qqs. rouss. sinon exemplaire très frais. -est : 400 €

**210.** -Le Pays des fourrures. Illustrations par Férat & de Beaurepaire. -Paris Hetzel ..-In-4. Très légères rousseurs en début de volume. Second plat type " n ". Catalogue GX. Dorure lég. passée. -est : 250 €

**211.** -Robur-Le-Conquérant - Un Billet de loterie. 87 dessins par L. Benett et G. Roux. - Paris Hetzel 1886.-In-4. Second plat type " n ". Catalogue GK. Qqs. rouss. Dos lég. passé. Bon exemplaire -est : 280 €

**212.** -Le Tour du monde en quatre-vingts jours - Le Docteur Ox. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett, et par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " n ". Catalogue GU. Qqs. rouss. Bon exemplaire. -est : 300 €

**213.** -Les tribulations d'un chinois en Chine. - Les 500 millions de la Béguin - Les révoltés de la " Bounty ". - Second plat type " n ". Reliure passée avec restaurations aux mors, et aux coiffes. Catalogue G U. -est : 200 €

**214.** -Un Capitaine de quinze ans. Dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " n ". Catalogue GK. Très léger gratté dans le ciel au dessus du phare sinon bon ex. -est : 250 €

**215.** -Vingt mille lieues sous les mers. 111 dessins par de Neuville et Riou, gravés par Hildibrand. -Paris Hetzel ..-In-4. Percale rouge. Second plat type " n ". Bon ex. -est : 300 €



**216.** -César Casbabel. Illustrations par George Roux, et 2 cartes et planches chromotypographiques. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type "q". (Rouss.) -est : 300 €

**217.** -Cinq semaines en ballon - Voyage au centre de la terre. Illustrations par MM. Riou et de Montaut, dont 7 gravures en couleurs (4+3). - Paris Hetzel, [1906]. -In-4. Percaline rouge. Second plat type "q". -est : 300 €

**218.** -Claudius Bombarnac, illustrations de L. Benett - Le château des Carpates. Quarante illustrations de L. Benett. - Second plat type "q". Dos lég. passé avec une très petite restauration dans le ciel au dessus de la mer en haut du dos. -est : 300 €

**219.** -Deux ans de vacances. 91 dessins par Benett, et une carte. -Paris Hetzel ..-In-4. Percaline rouge. Second plat type "q". Bel exemplaire. -est : 350 €

**220.** -Les Enfants du capitaine Grant. 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. -Paris Hetzel, sans année. -In-4. Second plat type Hachette. Taches d'encre anciennes sur le second plat et sur les tranches. Coiffes usées. -est : 120 €

**221.** -L'Étonnante aventure de la mission Barsac. Dessins de G. Roux. -Paris Hachette 1919. -In-4. Percaline de couleur rouge. Dos au phare mais non polychrome. **Il s'agit du 1er tirage de la 1ère édition, dorée sur les trois tranches.** Dernier titre des "Voyages extraordinaires", il fut le seul à ne pas être édité chez Hetzel. **Très rare en bon état.** -est : 450 €

**222.** -L'Étonnante aventure de la Mission Barsac. Dessins de G. Roux -Paris Hachette sd. -Percaline rouge et or. Voyages extraordinaires dans l'éventail. Tranches dorées. Dorure du dos passée sinon bel exemplaire. -est : 100 €

**223.** -Famille-sans-nom. 82 dessins de G. Tired-Bognet et une carte. - Second plat type "q". Dos passé. Coiffe sup lég. restaurée (Recollée et renforcée.) -est : 250 €

**224.** -Kériban-Le-Têtu. 101 dessins et une carte par Benett. - Second plat type "q". Dos passé, coiffes lég. restaurées. Mors du second plat restauré. Gardes très lég. fendues. -est : 200 €

**225.** -Kériban-Le-Têtu. 111 dessins, dont 6 gravures en couleurs, et une carte par Benett. -Paris Hetzel, [1907]. -In-4. Second plat type "q". Bel exemplaire. -est : 400 €



n°225

**226.** -La Maison à vapeur - Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett, avec gravures en couleurs. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type "q". Dos lég. passé sinon bon ex. -est : 280 €

**227.** -Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett, et une carte. -Paris Hachette 1915. -In-4. Percaline rouge de la collection Hetzel mais édition Hachette. Bon ex. -est : 200 €

**228.** -Mirifiques aventures de maître Antifer. Illustrations par G. Roux, avec grandes gravures en couleurs. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type "q". Qqs. rouss. Bon exemplaire. -est : 250 €

**229.** -Mistress Branican. 83 dessins de L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie. - Second plat type "q". Tache claire sur la partie supérieure du dos, restauration sur la partie sup du second plat. (Une tache claire reteintée avec repeint de l'angle de l'encadrement). -est : 200 €

**230.** -P'tit bonhomme. Illustrations par L. Benett, grandes gravures en couleurs, et une carte. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type "q". Dos lég. passé. Bel exemplaire -est : 300 €

**231.** -Le pays des fourrures. Illustré par Férat & de Beaurepaire. - Second plat type "q". Restaurations de couleur rouge sur le premier plat et les coins. Coiffes restaurées. Qqs. rouss. -est : 250 €

**232.** -Robur-Le-Conquérant - Un Billet de loterie. Illustrations par L. Benett et G. Roux, et 42 dessins par G. Roux, et une carte. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type "q". Qqs. rouss. Bon exemplaire. **Réédition rare.** -est : 300 €

**233.** -Sans dessus dessous - Le Chemin de France. Illustrations de George Roux. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type "q". Qqs. rouss. Bon exemplaire. -est : 300 €

**234.** -Seconde patrie. 78 illustrations par George Roux, dont 12 grandes gravures en

couleurs, et 2 cartes -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " q ". Rouss. en début et fin sinon bel exemplaire. -est : 350 €

**235.** -Le Superbe Orénoque.Illustrations de George Roux. -Paris Hetzel, sans année.-In-4. Second plat type "q ". -est : 250 €

**236.** -Le Testament d'un excentrique. Illustrations par George Roux, avec 35 vues des Etats-Unis et 1 carte. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " q ". Bel exemplaire. -est : 300 €

**237.** -Les Tribulations d'un Chinois en Chine - Les 500 millions de la Bégum - Les Révoltés de

la Bounty.Dessins par Benett. -Paris Hetzel ..-In-4. Perc.rouge. second plat type " q ". Dos très lég. passé. Qqs. rouss. cependant bel ex. -est : 300 €

**238.** -Un Capitaine de quinze ans. Nombreux dessins dans le texte par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant. -Paris Hetzel ..- In-4. Percaline violette. Second plat type " f ". -est : 350 €

**239.** -Une ville flottante -Les forceurs de blocus - Aventures de 3 russes et de 3 anglais. Vignettes par Férat. Gravures par Pannemaker et Hidelbrand.-Sans lieu . ..-Second plat type "q ". Mouillure claire sur la marge inf. sur tout l'ouvrage sinon bel exemplaire. -est : 250 €

### **Type « Mappemonde polychrome »**

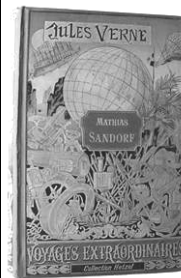
**240.** -Les enfants du capitaine Grant - Voyage autour du monde. 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. - Second plat type "q ". Dos lég. passé sinon bel exemplaire. -est : 300 €

**241.** -Les Enfants du capitaine Grant. 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Perc. rouge. Second plat type " p ". Dorure un peu rouge cependant bel exemplaire. -est : 300 €

**242.** -L'île mystérieuse. Illustrations (154 dessins) par Férat, gravés par Barbant. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " p ". Qqs. rouss. Bel exemplaire. -est : 400 €

**243.** -L'île mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat, gravés par Barbant.. - Second plat type "q ". Légère usure en coiffe inf. Petite

rayure en haut à gauche du premier plat, petite tache claire au dessus du "TR" de extraordinaires, un coin inférieur légèrement émoussé. Autrement bel exemplaire. -est : 300 €



n°244

**244.** -Mathias SANDORF. 111 dessins par Benett, et une carte-. . 1885.-Second plat type "p ". Dos lég. frotté en bas. Dorures un peu passé sur le premier plat au niveau de l'éléphant. Qqs. rouss. Catalogue de l'année in fine. - est : 200 €

**245.** -Mathias Sandorf.111 dessins par Benett, et une carte. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Second plat type " q ". Qqs. rouss. Bel exemplaire. -est : 350 €

### **Jules VERNE. Autres ouvrage que Voyages extraordinaires**

**246.** -Découverte de la Terre. 59 dessins par L. Benett et P. Philippoteaux. 58 fac-similé (d'après les dessins anciens) et cartes par Durail et Matthis. - Second plat type "h ". Haut de la coiffe sup. abimé avec un petit manque de percaline. Qqs. rouss. -est : 200 €

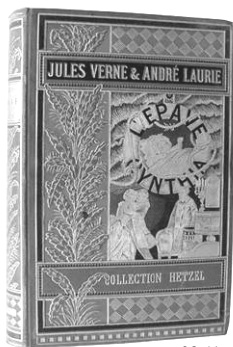
**247.** -Découverte de la terre. 59 dessins par L. Benett et P. Philippoteaux et 58 fac-similé et cartes par Dubail et Matthis. -Paris Hetzel ..-In-4. Cartonnage à décor spécial de couleur vert gazon. Rouss. sinon bel ex. -est : 200 €

**248. d'ENNERY A. et Jules VERNE.** -Les voyages au théâtre - Dessins par L.Benett et H.Meyer-. . ..-Second plat particulier utilisant le macarton de type "p ".Dos très lég. insolé,Coins légèrement émoussés, sinon bon ex. .Rare.-est : 300 €

**249.** -Les Grands navigateurs du XVIIIe siècle. 51 dessins par P. Philippoteaux et 66 fac-similé et cartes par Matthis et Morieu. -Paris Hetzel ..- In-4. Cartonnage à décor spécial de couleur rouge. Qqs. rouss. Bon ex. -est : 250 €

**250.** -Les grands navigateurs du XVIIIe siècle. Dessins par P.Philippoteaux. 66 fac-simile (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu.. - Second plat type "h ". Dos passé,dorée un peu terne. Qqs. rousseurs. -est : 250 €

**251. VERNE (Jules) et André LAURIE.** -L' épave du Cynthia - Dessins de George Roux-. . 1885.-Reliure de l'éditeur rouge et verte à décors dorés. Tranches dorées. Second plat type particulier à cette reliure et utilisant le macaron central de type "p". Tranches dorées. Catalogue "CS" -est : 180 €



n°251

**252. NON PRÉSENTÉ**

**253. VERNE, Jules & LAVALLEE Théophile.** - Géographie illustrée de la France et de ses colonies.-Paris Hetzel 1880.- In-4. Percaline rouge biseauté au décor allégorique doré sur fond noir. Illustrations dans le texte et cartes pleine page. Nouvelle édition entièrement revue

et donnant l'état comparatif de l'Alsace-Lorraine avant et depuis 1870. Rousseurs. -est : 200 €

**254. VERNE, Jules et ENNERY, Adolphe.** -Les Voyages au théâtre. Dessins par L. Benett et H. Meyer. **1er et seul tirage de la 1ère édition.** - Paris Hetzel 1881.-In-4. Cartonnage à décor spécial, dit "au rideau de théâtre", de couleur rouge. Catalogue AQ. **Rare.** -est : 300 €

**255. VERNE, Jules et LAURIE, André.** - L'Épave du Cynthia. Dessins en pleine page de George Roux. -Paris Hetzel 1885.-In-4. Rel. de l'éd. percaline rouge à décors vert et or. Rouss. -est : 100 €

**256. NON PRÉSENTÉ**

**257.** -Les Voyageurs du XIXe siècle. 51 dessins par Léon Benett et 57 fac-similé et cartes par Matthis et Morieu. -Paris Hetzel, [1880].-In-4. Percaline bleue. Qqs. rousseurs.Bel exemplaire. Second plat type " h ". Catalogue Al. -est : 200 €

**258.** -Les voyageurs du XIXe siècle.51 dessins par Léon Benett, 37 fac similés (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu.. - Second plat type "h ".Charnière de la seconde garde lég. fendillée, petites coupures en coiffe inf. Dos très lég. insolé. -est : 250 €

**Type « Titre dans l'éventail, une tête d'éléphant »**

**259.** -L'agence thompson and C°. Illustrations de L.Benett. Vues photographiques - Planches en chromotypographie.. - Second plat type "q ".Dos très lég. passé. Bel ex. -est : 300 €

**260.** -L'Agence Thompson and Co.Illustrations par L. Benett, vues photographiques et planches en chromotypographie.-Paris Hetzel ..-In-4. Percaline rouge. Second plat type " q ". Qqs. rouss. Bel exemplaire. -est : 400 €

**261.** -La Chasse au météore - Le Pilote du Danube.Illustrations par George Roux, planches en chromotypographie. -Paris Hetzel ..-In-4. Second plat type " q ".Qqsd. rouss. **1ère édition, 1er cartonnage, rare.** -est : 400 €

**262.** -La chasse au météore - Le pilote du Danube. Illustrations par George Roux. Planches en chromotypographie.. - Second plat type "q ". Bel ex. -est : 300 €

**263.** -Cinq semaines en ballon - Voyage au centre de la terre.Illustrations par MM. Riou et de Montaut, et 7 gravures en couleurs (4+3) .-

Paris Hetzel ..-In-4. Percaline rouge. Second plat type " q ". Qqs. rouss. Bel exemplaire. -est : 350 €

**264.** -Cinq semaines en ballon - Voyage au centre de la terre.Illustrations par Riou et de Montaut, 4 gravures en couleurs hors-texte, et vignettes par Riou (+ 3 gravures en couleurs hors-texte).-Paris Hetzel, [1906].-In-4. Second plat type " q ". Bel ex. -est : 300 €

**265.** -L'invasion de la mer. Illustrations par L.Benett. Douze grandes planches en chromotypographie - Le phare du bout du monde. Illustrations de George Roux. - Second plat type "q ". Dos lég. passé, Coiffe sup.et coins émoussés. Petite salissure sur le second plat. Qqs. rouss. Cependant bon exemplaire. -est : 300 €



n°266

**266.** -L'Invasion de la mer - Le Phare du bout du monde. Illustrations de L. Benett et de G. Roux, avec 12 grandes

planches en chromotypographie. -Paris Hetzel, [1905].-In-4. Second plat type " q ". Bel exemplaire.**1ère édition, rare.** -est : 500 €

**267.** -Michel Strogoff (Moscou-Irkoutsk) - Un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, dont 6 gravures en couleurs, gravés par Ch. Barbant. - Paris Hetzel, [1905].-In-4. Second plat type " q ". Qqs. rouss. Bon exemplaire. -est : 300 €

**268.** -Les naufragés du Jonathan. Illustrations par George Roux. Planches en chromotypographie. - Second plat type "q ". Gardes lég. fendues aux mors. Dos lég.passé, petit accroc au mors du second plat. Qqs. rouss.Cependant bon exemplaire. -est : 350 €

**269.** -Les Naufragés Jonathan.Illustrations par George Roux et grandes planches en chromotypographie. -Paris Hetzel, [1909].-In-4. Percaline rouge.Second plat type " q ". Bel exemplaire -est : 450 €

**270.** -Le secret de W.Storitz - Hier et Demain. Illustrations de Georges Roux. Planches en chromotypographie. -Paris Collection Hetzel. sd ( vers 1910).-in-8.Second plat type "q". Dos au phare très légèrement passé. (Garde premier plat lég. coupée).Bel ex. -est : 300 €

## **271. - NON PRÉSENTÉ**

**272.** -Un Capitaine de quinze ans.Dessins par H. Meyer et 6 gravures en couleurs, gravés par Ch. Barbant. -Paris Hetzel, [1905].-In-4. Second plat type " q ". Micro tache sur le liseret doré du premier plat ( en bas) . Très lég. frotté sur les rayons du phare sur le dos. Bel exemplaire -est : 300 €

**273.** -Vingt mille lieues sous les mers. 111 dessins par de Neuville et Riou, dont 6 gravures en couleurs, gravés par Hildibrand. -Paris Hetzel, [1905].-In-4.Second plat type " q ". Qqs. rouss. Bel exemplaire. -est : 300 €

**274.** -Le Volcan d'or.Illustrations par George Roux, nombreuses photographies et 12 grandes planches en chromotypographie. -Paris Hetzel, [1906].-In-4. Rouge. Second plat type " q ". Mors de la garde du premier fendu. Très petites taches claires en bas du premier plat. Qqs. rouss. Cependant bel exemplaire. -est : 280 €

**275.** -Le volcan d'or.Nombreuses photographies.Douze grandes planches en chromotypographie.. - Second plat type "q ". Dos lég.passé, Qqs. rouss. Bon ex. -est : 300 €

## **Paul d'IVOI (Charles Philippe Eric Deleutre dit, - 1856-1915)**

**276.** -L'Aéroplane fantôme. 82 gravures dans le texte, 10 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, [1910].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**277.** -L'aéroplane fantôme. Ouvrage illustré de quatre-vingt-deux gravures dans le texte, de dix grandes compositions hors texte et de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Boivin ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Dos lég. passé. -est : 200 €

**278.** -La Capitaine Nilia. 100 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Tinayre. Premier cartonnage "à la locomotive". -Paris Ancienne Librairie Furne, société d'édition et de librairie, [1898].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé

représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**279.** -La capitaine Nilia. Ouvrage illustré de cent gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte d'après les dessins de Louis Tinayre. -Paris Boivin et Cie.-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Coiffes restaurées, coins émoussés. -est : 200 €

**280.** -Cigale en Chine.100 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Combet et Cie, [1901].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge, dos personnalisé par une vignette représentant un personnage central du récit.Qqs. rouss. Exemplaire complet du plan dépliant de la Cité interdite de Pékin, qui ne figure pas dans le second tirage. dos décollé -est : 200 €

**281.** -La Cigale en Chine. Ouvrage illustré de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte, de huit compositions en couleurs d'après les dessins de Louis

Bombed. -Paris Combet et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Coiffe inf.restaurée sinon bon ex. -est : 300 €

**282.** -Corsaire Triplex. Ouvrage illustré de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessin de Louis Tinayre -Paris Société d'édition et de librairie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Dos lég. Passé (accrocs restaurés au dos, Petits frottés sur le premier plat.) -est : 200 €

**283.** -Corsaire triplex. 100 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Tinayre. -Paris Ancienne librairie Furne, [1898].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge, dos personnalisé par une vignette représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**284.** -La Course au radium. 82 gravures dans le texte, 10 grandes compositions hors-texte et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombed. -Paris Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, [1909].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**285.** -La course au Radium. Ouvrage illustré de quatre-vingt-deux gravures dans le texte, de dix grandes compositions hors texte et de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombed. -Paris Boivin et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. (Petites piqûres sur le premier plat. Dos lég. passé.) -est : 250 €

**286.** -Cousin de Lavarède ! 132 gravures dans le texte, 8 grandes compositions hors-texte, 12 aquarelles en chromolithographie et 1 carte dépliant. -Paris Jouvét et Cie, [1896-1897].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge, dos personnalisé par une vignette représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**287.** -Cousin de Lavarède ! Ouvrage illustré de cent trente-deux gravures dans le texte, de huit grandes compositions hors texte, et de douze aquarelles tirées en chromotypographie d'après les dessins de Lucien Métivet et accompagné d'une carte. -Paris Jouvét et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Manque de dorure dans le cartouche " Jouvét et

Cie ", petits frottés aux mors et aux coins. Cependant bon exemplaire. -est : 250 €

**288.** -Le Docteur mystère. 100 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombed. -Paris Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, [1900].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**289.** -Le docteur Mystère. Ouvrage illustré de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte, et de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombed. -Paris Combet et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Restaurations au dos. Mors des gardes restaurées. -est : 150 €

**290.** -Les dompteurs de l'or. Ouvrage illustré de quatre-vingt gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte d'après les dessins de Henri Thiriet -Paris Boivin et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Dos lég. passé, légère trace de crayon bleu sur le premier plat, cependant bon exemplaire. -est : 250 €

**291.** -Les dompteurs de l'or. 80 gravures dans le texte, 20 grandes compositions hors-texte d'après les dessins de Henri Thiriet. -Paris Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, [1913].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. Coin sup. du 1er plat légèrement "frippé". -est : 200 €

**292. Henri CHABRILLAT et Paul d'IVOI.** -Les cinq sous de Lavarède. Ouvrage illustré de quatre-vingt-sept gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte d'après les dessins de Lucien Métivet. -Paris Boivin et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. (Restauration au mors du premier plat, dos passé.). -est : 200 €

**293.** -Jalma la double. Illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Tallandier 1907.-In-4. Cartonnage beige de l'éditeur à decor polychrome sur fond orange.-est : 200 €

**294.** -Jean Fanfare. Ouvrage illustré de quatre-vingt-douze gravures dans le texte, de dix grandes compositions hors texte gravées sur bois et de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Lucien Métivet. -Paris

Boivin et Cie ...Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Dos lég. sinon bel ex. -est : 250 €

**295.** -JUD ALLAN (Roi des "Lads") - Ouvrage illustré de quatre-vingt-quinze gravures dans le texte et de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Boivin et Cie sd.-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Dos orné lég. passé. -est : 250 €

**296.** -Le Maître du drapeau bleu. 91 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Ancienne Librairie Furne, société d'édition contemporaine, [1906].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. Petites rayures sur le 1er plat. -est : 200 €

**297.** -Le maître du drapeau bleu. Ouvrage illustré de quatre-vingt-onze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte et de huit compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled -Paris Société d'édition contemporaine.-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Coins et coiffes lég. émoussés sinon bons ex. -est : 250 €

**298.** -Massiliague de Marseille. Ouvrage illustré de quatre-vingt-douze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte et de huit compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Combet et Cie ...Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge.Dos lég.passé. -est : 250 €

**299.** -Massiliague de Marseille.92 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, [1902].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**300.** -Match de milliardaire.Deuxième édition. 60 gravures dans le texte et 20 grandes compositions hors texte. -Paris Boivin et Cie sans date.- In-4. Cartonnage bleu à décor floral blanc, vert et or de l'éditeur. -est : 200 €

**301.** -Match de milliardaire. Ouvrage illustré de soixante gravures dans le texte. de Vingt

grandes compositions hors texte d'après les dessins de E.Vavasseur -Paris Boivin et Cie sd.-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge.Dos passé, coins lég.usés. -est : 200 €

**302.** -Message du Mikado. Ouvrage illustré de quatre-vingt- quatre gravures dans le texte, de dix-huit grandes compositions hors texte d'après les dessins de G.Conrad. -Paris Boivin et Cie ...Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Bon ex. -est : 250 €

**303.** -Message du Mikado. 84 gravures dans le texte et 18 grandes compositions hors-texte d'après les dessins de G. Conrad. -Paris Boivin et Cie, [1912].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge, dos personnalisé par une vignette représentant deux personnages du récit. -est : 200 €

**304.** -Millionnaire malgré lui. (Le Prince Virgule). Ouvrage illustré de quatre-vingt-cinq gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte, et de huit compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled -Paris Combet et Cie ...Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. (Léger accroc restauré au dos.Coins restaurés.) -est : 250 €

**305.** -Millionnaire malgré lui (Prince Virgule). 95 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, [1905].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**306.** -Miss Mousqueterr. Ouvrage illustré de quatre-vingt- quatre gravures dans le texte, de dix-huit grandes compositions hors texte d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Boivin et Cie ...Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Coins lég.émoussés. -est : 200 €

**307.** -Miss Mousqueterr. 95 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, [1907].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**308.** -La Mort de l'Aigle - 1814. 108 gravures en deux tons dans le texte et en pleine page. - Paris Combet et Cie sans date.- In-4. Cartonnage vert à décor marron, noir et or de l'éditeur.-est : 200 €

**309.** -Paul d' IVOI et H.CHABRILLAT. Les Cinq sous de Lavarède. -Paris Jouvét et Cie, [1894].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge, dos personnalisé par une vignette représentant un personnage central du récit. Petite déchirure page 9-10. -est : 200 €

**310.** -Les Semeurs de glace. 95 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, [1903].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. - est : 200 €

**311.** -Les semeurs de glace. Ouvrage illustré de quatre-vingt-quinze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte et de huit compositions tirées en en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled -Paris Combet et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. (Restauration en bas du mors du premier plat , légère trace de crayon sur le premier plat ). -est : 200 €

**312.** -Le Sergent simplet (à travers les colonies françaises). 117 gravures dans le texte, 15 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 6 aquarelles tirées en chromotypographie d'après les dessins de Lucien Métivet. -Paris Jouvét et Cie, [1895].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge, dos personnalisé par une vignette représentant un personnage central du récit. - est : 200 €

**313.** -Le sergent Simplet à travers les colonies françaises. Ouvrage illustré de cent-dix sept gravures dans le texte, de quinze grandes compositions hors texte gravées sur bois et de six aquarelles tirées en chromotypographie

d'après les dessins de Lucien Métivet. -Paris Jouvét et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge, dos lég. passé. Bel ex. -est : 250 €

**314.** -Le Serment de Daalia. 86 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. Le plat a été doré deux fois afin que le motif de gauche du dessin (une statue en or massif) soit parfaitement réussi. **Très rare.** -Paris Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, [1904].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. Dos terni. -est : 300 €

**315.** -Le serment de Daalia . Ouvrage illustré de quatre-vingt-six gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte et de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Combet et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Dos passé, Coupe inférieure usée. -est : 250 €



n°315

**316.** -Les Voleurs de foudre. 80 gravures dans le texte, 20 grandes compositions hors-texte d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, [1912].-In-4. Cartonnage sous percaline rouge et or, premier plat orné d'un motif polychrome relatif au sujet du livre, dos personnalisé représentant un personnage central du récit. -est : 200 €

**317.** -Les voleurs de foudre. Ouvrage illustré de quatre-vingts gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte d'après les dessins de Louis Bombled. -Paris Boivin et Cie ..-Premier plat en polychromie sur fond de percaline rouge. Restauration à la coiffe inf. -est : 200 €

### Louis-Henri BOUSSENARD (1847-1910)

**318. BOUSSENARD (Louis).** -Les aventures de Roule-Ta-Bosse -Paris Jules Tallandier ..-Grand in-8. Cartonnage beige de l'éd. Premier plat orné en couleurs. Dos passé. Tête dorée. -est : 50 €

**319. BOUSSENARD (Louis).** -Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie. Illustrées de

dessins par Férat, gravés par D.Dumont. -Paris Marpon et Flammarion ..-In-4. Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes. Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant. Tr. dorées. Bon ex. -est : 100 €

**320. BOUSSENARD (Louis).** -Aventures d'un gamin de Paris au pays des lions. Illustrées de dessins de H.Castelli, gravés par A.Lemoine. - Paris Marpon et Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes. Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Coiffe lég. écrasées, très petite galerie de vers sur le premier plat. - est : 75 €

**321. BOUSSENARD (Louis).** -Aventures extraordinaires d'un homme bleu.Illustrations de Ch.Clérice -Paris Marpon et Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes.Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Coiffes et mors frottés.Rousseurs. -est : 75 €

**322. BOUSSENARD (Louis).** -Aventures périlleuses de trois français au pays des diamants. Illustrées de dessins par Férat, gravés par D.Dumont. -Paris Librairie illustrée - Marpon & Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes. Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Bon ex. -est : 120 €

**323. BOUSSENARD (Louis).** -Les chasseurs de caoutchouc -Paris Marpon et Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes. Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées.Bon ex. -est : 120 €

**324. BOUSSENARD (Louis).** -De Paris au Brésil par Terre. Aventures d'un héritier à travers le monde. Ouvrage illustré de nombreux dessin par J.Férat. -Paris Librairie illustrée - Marpon & Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes.Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Dos passé, Coiffes abimées. -est : 60 €

**325. BOUSSENARD (Louis).** -Le défilé d'enfer. Illustrations de Ch.Clérice -Paris Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes.Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Dos lég. passé sinon bel exemplaire. -est : 110 €

**326. BOUSSENARD (Louis).** -L'enfer des glaces. Illustrations de Clérice -Paris Flammarion ..-in-4.Percaline rouge. Premier plat

orné d'un paysage de haute montagne argenté dans une réserve. Titre doré sur fond rouge. Dos orné d'une tête d'éléphant dorée (Dos passé). Tr.dorées. Bon ex. -est : 150 €

**327. BOUSSENARD (Louis).** -Les étrangleurs du Bangale (Sans-Le-Sous chez les Fakirs.). Illustrations de Clérice -Paris Flammarion ..-in-4.Percaline rouge à décor doré orné dans une réserve d'une scène de l'ouvrage, de deux têtes d'éléphants, ancre, lances et feuillages. Dos orné d'une tête d'éléphant et lances.Tranches dorées. Un coin lég. émoussé sinon bel ex. -est : 150 €

**328. BOUSSENARD (Louis).** -Le fils du Gamin de Paris. -Paris Jules Tallandier ..-Petit in-4. Percaline rouge à décors blanc et or.Premier plat orné en son centre d'une vignette polychrome contrecollée.Tr. dorées. Rel. de Engel. Bon ex. -est : 80 €

**329. BOUSSENARD (Louis).** -Les français au Pôle Nord. Illustré de dessin de Clérice. -Paris Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes.Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Garde refaites en papier orangé...sinon bon ex. -est : 75 €

**330. BOUSSENARD (Louis).** -JUANA. La fiancée mexicaine. Dessin de Ch. Clérice -Paris Combet et Cie sd.-in-8. Percaline rouge, premier plat orné d'un médaillon en polychromie, titre doré. Dos passé (dorure inexistante). Tranches dorées. -est : 100 €

**331. BOUSSENARD (Louis).** -L' île en feu (Voyages et aventures de Mademoiselle Friquette). -Paris Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes. Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Bon ex. -est : 120 €

**332. BOUSSENARD (Louis).** -Les Robinsons de la Guyane. Illustrés de dessins par Férat, gravés par D.Dumont. -Paris Librairie illustrée ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes.Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Dos passé, Mors du premier plat coupé sur 6 cm. Coiffes usées. -est : 75 €

**333. BOUSSENARD (Louis).** -Sans-Le-Sous. Illustrations de Clérice -Paris Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes. Dos orné



de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées.  
(Coiffes et coins usés sinon bon ex. -est : 110  
€

**334. BOUSSENARD (Louis).** -Les secrets de Monsieur Synthèse. Illustrations de Ch. Clérice - Paris Marpon et Flammarion ..-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes. Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Dos lég. passé. Petites coupures en coiffe sup. Ex libris découpé en haut de la page titre avec manque de papier de 7 x 2,5 cm. -est : 60 €

**335. BOUSSENARD (Louis).** -Le tour du monde d'un gamin de Paris suivi des dix millions de l'opossum rouge. Illustrés de dessins par H.Castelli, gravés par Joliet.-Paris Librairie illustrée - Marpon et Flammarion sd.-In-4.Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes. Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. Bon ex. Rousseurs mais belle reliure. -est : 120 €

**336. BOUSSENARD (Louis).** -Voyages et aventures de Mademoiselle Friquette -Paris Flammarion ..-In-4. Percaline rouge. Premier plat à décor en rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes.Dos orné de lances et d'une tête d'éléphant.Tr. dorées. -est : 110 €



n°337

**337. BOUSSENARD (Louis).** - Le zouave de Malakoff. Dessins de Clérice. -Paris Combet et Cie ..-in-4. percaline rouge. Premier plat orné en polychromie d'un zouave au combat. Titre doré dans un cartouche rouge. Dos orné d'un portrait de zouave en couleurs et titre doré. Dos passé avec la dorure disparue. Tr. dorées. -est : 100 €

**338. BOUSSENARD, Louis.** -Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie. Nombreux dessins dans le texte par Férat, gravés par D. Dumont. -Paris Marpon & Flammarion, [1893].-In-4. Cartonnage rouge aux motifs rouges et or (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Rouss. Coiffe sup.usée -est : 150 €

**339. BOUSSENARD, Louis.** -Aventures d'un gamin de Paris au pays des lions. Dessins dans le texte de H. Castelli, gravés par A. Lemoine. - Paris Flammarion, [1892].-In-4. Cartonnage rouge aux motifs rouges et or (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Rouss. -est : 120 €

**340. BOUSSENARD, Louis.** -Aventures d'un héritier à travers le monde. Nombreux dessins dans le texte par J. Férat. -Paris Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Rouss. La page 54-55 est déchirée. -est : 150 €

**341. BOUSSENARD, Louis.** -Aventures périlleuses de trois Français au pays des diamants. -Paris Marpon & Flammarion, [1885].-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Rouss. -est : 150 €

**342. BOUSSENARD, Louis.** -Les Aventuriers de l'Air. Illustrations dans le texte et en pleine page de J. Beuzon et Edouard Carrier. -Paris Tallandier sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur, dos "à l'ancre". -est : 150 €

**343. BOUSSENARD, Louis.** -Les Chasseurs de caoutchouc. Dessins dans le texte. -Paris Marpon & Flammarion, [vers 1885].-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Rouss. -est : 120 €

**344. BOUSSENARD, Louis.** -Le Défilé d'enfer. Illustrations de Ch. Clérice. -Paris Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Rouss. Pages 163 et 165 désolidarisées. -est : 120 €

**345. BOUSSENARD, Louis.** -L'Enfer de glace.Illustrations en pleine page par Clérice. - Paris Flammarion, [vers 1900].-In-4. Cartonnage luxueux typique à décor de montagne rouge et argent (reproduisant le frontispice) et au dos "à l'éléphant".lég. rouss. -est : 150 €

**346. BOUSSENARD, Louis.** -Les Etrangleurs du Bengale - Sans-le-sou et de Chez les fakirs. Illustrations en pleine page de Ch. Clérice. - Paris Flammarion, [1900].-In-4. Cartonnage rouge, au décor s'inscrivant entre deux têtes d'éléphants, et au dos "à l'éléphant". -est : 150 €

**347. BOUSSENARD, Louis.** -Les Français au pôle nord. Dessins de Ch. Clérice dans le texte. -Paris Flammarion, [1893].-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Rouss. -est : 150 €

**348. BOUSSENARD, Louis.** -L'Ile en feu (Voyages et aventures de mademoiselle

Friquette). Illustrations de Ch. Clérice en pleine page. -Paris Flammarion, [1898].-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Qqs. Rouss. -est : 150 €

**349. BOUSSENARD, Louis.** -Les Robinsons de la Guyane. Dessins dans le texte par Férat, gravés par D. Dumont. -Paris Marpon & Flammarion, [vers 1885].-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Dernier cahier désolidarisé partiellement. Petits frottés sur le 1er plat et le dos. -est : 100 €

**350. BOUSSENARD, Louis.** -Sans-le-sou. Illustrations en pleine page de Ch. Clérice. -Paris Flammarion, [1899].-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Rouss. Coiffes légèrement usées. -est : 150 €

**351. BOUSSENARD, Louis.** -Les Secrets de Monsieur Synthèse. Illustrations dans le texte

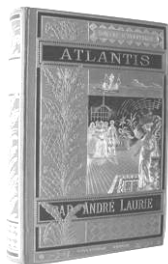
par Clérice. -Paris Marpon et Flammarion, [1889].-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". **Titre assez rare.** -est : 150 €

**352. BOUSSENARD, Louis.** -Le Tour du monde d'un gamin de Paris - Les Dix millions de l'opossum rouge. Dessins dans le texte par H. Castelli, gravés par Joliet. -Paris Flammarion, [1891].-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Très lég. rouss. -est : 150 €

**353. BOUSSENARD, Louis.** -Voyages et aventures de mademoiselle Friquette. Illustrations de Ch. Clérice en pleine page. -Paris Flammarion, [1896].-In-4. Cartonnage luxueux typique aux motifs décoratifs (lion, tigre royal, rhinocéros...) et au dos "à l'éléphant". Rouss. Petite coupure de 1 cm au mors supérieur. -est : 150 €

### André LAURIE (Paschal Grousset dit, - 1844-1909)

**354. LAURIE (André).** -ATLANTIS. Illustrations par George ROUX -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie ..-In-8. Percaline rouge à décor animé vert noir et or. Dos décoré de même. Second plat de type spécial utilisant au centre le macaron type "p" des rel.Hetzel. Rousseur, reliure très fraîche. -est : 120 €



n°354

**355. LAURIE (André).** -Le capitaine Trafalgar. Illustrations par G.Roux -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie ..-in-8. Percaline rouge à décors de personnages dorés et feuillages dorés sur fond vert. Dos à décor de feuillages dorés sur fond vert . Tr. dorées . Rouss. sinon bon ex. -est : 120 €

**356. LAURIE (André).** -Colette en Rhodésia. La guerre au Transvaal. Quarante -sept illustrations. 24 compositions par L.Benett et panorama du Transvaal. 23 vues photographiques. -Paris Collection Hetzel ..-in-8. percaline rouge à décors noir et or. Tr. dorées. Bel exemplaire. Dos lég. passé. -est : 100 €

**357. LAURIE (André).** -de New-York à Brest en sept heures. Illustrations par Riou -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie ..-In-8. Percaline rouge à décor doré et bleu. Titre doré sur bandes noires. Dos

orné de feuillages dorés et rouges sur fond bleu. Tr. dorées. Second plat type particulier utilisant le macaron Hetzel type "p" en central. Bon ex. -est : 120 €

**358. LAURIE (André).** -Les exilés de la terre. Selene-company limited. 70 dessins de George Roux. I : Le nain de Rhadamèh - II: Les naufragés de l'espace -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie ..-in-4. Percaline rouge. Premier plat orné en polychromie et or d'un savant observant la terre de la lune. Dos orné en polychromie. Tr. dorées. Second plat type "p". Qqs.rousseurs sinon bel exemplaire. -est : 150 €

**359. LAURIE (André).** -Le filon de Gérard. Les chercheurs d'or de l'Afrique Australe. Illustrations par L.Benett. -Paris Collection Hetzel ..-in-8. percaline rouge à décors dorés. Tr. dorées. Dos lég. passé. Rousseurs sinon bon exemplaire. -est : 100 €

**360. LAURIE (André).** -Le géant de l'azur. Illustrations de George ROUX. -Paris Collection Hetzel ..-in-8. Percaline rouge. premier plat à décors façon feronnerie en noir et or. Titre doré dans un encadrement bleu ciel. Dos lisse orné d'un décor nor et or. Second plat type spécial utilisant le macaron Hatzel type "p". Tr. dorées. Dos lég. passé. Premier plat très frais. Bel ex. -est : 150 €

**361. LAURIE (André).** -Gérard et Colette. Les chercheurs d'or de l'Afrique Australe. -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie ..-In-8. Percaline rouge à décors dorés. Tr. dorées Bel exemplaire. -est : 100 €

**362. LAURIE (André).** -L'héritier de Robinson. Dessins par L.Benett. -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie ..-in-8. Percaline rouge à décors noirs et or. Second plat type particulier utilisant le macaron Hetzel type " p ". Exemplaire très frais. -est : 100 €

**363. LAURIE (André).** -Le rubis du Grand Lama. Illustrations par Riou. -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie ..-in-8. Percaline rouge à décor de feuillages dorés et rouges sur fond vert. Encart polychrome représentant un homme contemplant une vitrine de bijoux. Dos orné d'un feuillage rouge et doré sur fond vert. Second plat type particulier utilisant au centre le macaron Hatzel type " p ".Tr. dorées. Bon ex. -est : 120 €

**364. LAURIE (André).** -Le Maître de l'abîme. Illustrations de George ROUX -Paris Collection Hetzel ..-in-8. Percaline rouge. Premier plat orné de motifs de ferronnerie en noir et or. Titre doré dans sur fond bleu et gris. Dos à motifs, bleu, noir et or. Second plat type particulier utilisant le macaron type "q " en central et en lettres dorées sur ce macaron : " Prix offert par Mr.Georges Berger, député de la 2e circonscription du IXe arrondissement". Très bel exemplaire. (Dos lég. passé). -est : 150 €

**365. LAURIE (André).** -Le secret du mage. Illustrations de L.Benett -Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie ..-in-8. Percaline rouge. Premier plat illustré d'un lion couché et d'un taureau ailé en noir et or, motifs floraux dorés sur fond bleu. Dos orné des mêmes motifs floraux. Second plat type spécial utilisant le macaron Hetzel type " p ". Dos lég. passé, Petites coupures à la coiffe sup.sinon bel ex. -est : 100 €

**366. LAURIE (André).** -Spiridon le Muet. Magnifiques illustrations de Damblans. -Paris Jules Rouff et Cie sd.-in-4. Percaline rouge, premier plat à décor animé de personnages en vert et or. Dos lisse au titre en camaïeu de rouge. -est : 200 €

**367. LAURIE (André).** -La vie de collègue dans tous les pays : Au delà des mers. L'oncle de Chicago -Le tour du globe d'un bachelier - Autour d'un lycée japonais. 77 illustrations par E.Bennett et Félix Régamey -Paris Collection Hetzel sd.-in-8. Percaline rouge à décors noir et

or. Lettres dorées. Tranches dorées.Qqs. rouss. sinon bel ex. -est : 60 €

**368. LAURIE, André.** -Atlantis.Illustrations en pleine page par George Roux. -Paris Hetzel, [1895].-In-4. . Cartonnage rouge à décor floral et d'une scène animée. Rouss. -est : 120 €

**369. LAURIE, André.** -Autour d'un lycée japonais. Dessins en pleine page de Félix Régamey. -Paris Hetzel 1886.-In-4. Cartonnage au décor noir et doré sur fond rouge. Rouss. -est : 120 €

**370. LAURIE, André.** -Axel Ebersen. Le gradué d'upsala. Illustrations en pleine page de George Roux. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. plats endommagés. -est : 100 €

**371. LAURIE, André.** -Le Bachelier de Séville. Dessins en pleine page par Atalaya. -Paris Hetzel, [1887].-In-4. Cartonnage au décor noir, rouge et doré très chargé sur fond rouge. Rouss. -est : 120 €

**372. LAURIE, André.** -Le Capitaine Trafalgar. Illustrations en pleine page de G. Roux. -Paris Hetzel 1886.-In-4. Cartonnage au décor d'une scène animée rouge, noire et dorée sur fond rouge et d'un feuillage. Très lég. rouss. -est : 120 €

**373. LAURIE, André.** -Colette en Rhodesia. Nombreuses illustrations en pleine page de L. Benett et 23 photographies d'un panorama du Transval. -Paris Hetzel, [1902].-In-4. Cartonnage rouge titre doré dans un encadrement de feuillage sur fond noir. Lég. rouss -est : 120 €

**374. LAURIE, André.** -De New York à Brest en sept heures.Illustrations en pleine page par Riou. -Paris Hetzel, [1889].-In-4. Cartonnage au décor bleu et or sur fond rouge. Rouss. -est : 150 €

**375. LAURIE, André.** - La Vie de Collège L'Ecolier d'Athènes. Illustrations en pleine page de George Roux. -Paris Hetzel, [1896].-In-4. Cartonnage au décor noir et doré sur fond rouge. Lég. rouss. -est : 120 €

**376. LAURIE, André.** -Les Exilés de la terre. 79 dessins dans le texte et en pleine page de George Roux. -Paris Hetzel, [1888].-In-4. Cartonnage spécial, composition polychrome (bleu nuit, or, noir et argent), de l'éditeur. Très lég. rouss. -est : 150 €

**377. LAURIE, André.** - Le Filon de Gérard. Les Chercheurs d'Or de l'Afrique Australe. Nombreuses illustrations en pleine page de L. Benett. -Paris Hetzel, [1899].-In-4. Cartonnage luxueux (plaque à feuillage et rinceaux dorés) sur fond rouge. -est : 120 €

**378. LAURIE, André.** -Gérard et Colette. Nombreuses illustrations en pleine page de L. Benett. -Paris Hetzel, [1894].-In-4. Cartonnage luxueux (plaque à feuillage et rinceaux dorés) sur fond rouge. Rouss. -est : 120 €

**379. LAURIE, André.** -Scènes de la vie de collège. Histoire d'un écolier Hanovrien. Dessins en pleine page par Maillart, gravures par Barbant. -Paris Hetzel, [1884].-In-4. Cartonnage bleu d'éditeur à motifs noirs et or. Qqs. rouss. -est : 120 €

**380. LAURIE, André.** -Le Maître de l'abîme. Illustrations en pleine page par G. Roux. -Paris Hetzel, [1905].-In-4. Cartonnage au décor noir et doré très chargé sur fond rouge, vignette rectangulaire en hauteur, bleu pâle. Qqs. rouss. -est : 150 €

**381. LAURIE, André.** -Mémoires d'un collégien. Scènes de la vie de collège. Dessins en pleine page par J. Geoffroy. -Paris Hetzel, [1882].-In-4. Cartonnage au décor noir et doré très chargé sur fond rouge. Lég. rouss. -est : 120 €

**382. LAURIE, André.** -L'Oncle de Chicago. La vie de collègue. Nombreuses illustrations en pleine page de L. Benett. -Paris Hetzel, [1898].-In-4. Cartonnage au décor noir et doré sur fond rouge. Rouss. -est : 120 €

**383. LAURIE, André.** -Le Rubis du Grand-Lama. 22 illustrations hors-texte par Riou. -Paris Hetzel, [1892].-In-4. Cartonnage rouge à décor floral et d'une scène animée. Qqs. rouss. **1ère édition illustrée.** -est : 150 €

**384. LAURIE, André.** -Le Secret du mage. Illustrations en pleine page par L. Benett. -Paris Hetzel, [1890].-In-4. Cartonnage décor rouge à décor d'une scène animée et de fleurs. Lég. rouss. -est : 150 €

**385. LAURIE, André.** - Scènes de la vie de collège. Tito le Florentin. Dessins en pleine page de George Roux. -Paris Hetzel 1885.-In-4. Cartonnage au décor noir et doré très chargé sur fond vert. Rouss. -est : 120 €

**386. LAURIE, André.** -Le Tour du globe d'un bachelier. La vie de collègue. Nombreuses illustrations en pleine page de L. Benett. -Paris Hetzel, [1899].-In-4. Cartonnage au décor noir et doré sur fond rouge. Rouss. -est : 120 €

**387. LAURIE, André.** -Un Semestre en Suisse. Scènes de la vie de collègue. Nombreuses illustrations en pleine page de L. Benett. -Paris Hetzel, [1903].-In-4. Cartonnage au décor noir et doré sur fond rouge. -est : 120 €

**388. LAURIE, André.** -Une Année de collège à Paris. Illustrations en pleine page de J. Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur décor noir et or. Très légères rousseurs en début de volume.-est : 120 €

## Reliures polychromes diverses

**389. BOUSSENARD (Louis).** -Le capitaine Casse-Cou. Dessins de Clérice et Lieger -Paris Combet et Cie.-in-4. Percaline rouge. Premier plat orné d'un cavalier doré sur fond de ciel bleu. Titre doré. Second plat orné de symboles et titre doré. Tr. dorées. Dos lég. passé. Petit accroc à une coupe. -est : 100 €

**390. ERIC (Paul)** . -Les Cinquante. 1815. Ouvrage illustré de cent huit gravures en deux tons. -Paris Combet et Cie sdf.-in-4. Rel. de l'éditeur en toile rouge à décors noirs et titre doré. Bel ex. -est : 60 €

**391. ERIC (Paul).** -La mort de l'Aigle. 1814. Ouvrage illustré de cent huit gravures en deux tons. -Paris Combet et Cie ..-In-4. Rel. Toile

rouge à décors noirs et titre doré. Dos passé sinon bon ex. -est : 60 €

**392. JACOLLIOT (Louis).** -Le Coureur des jungles. Edition illustrée par H. Castelli. -Paris Marpon & Flammarion, [1889].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur, dos "à l'ancre". Lég. rouss. -est : 150 €

**393. JACOLLIOT (Louis).** -Le coureur des jungles. Edition illustrée par H. Castelli -Paris Marpon et Flammarion.-in-4. Percaline rouge richement ornée de motifs bleus et dorés. Dos orné de même. Tr. dorées. Dos lég. passé. Une petite tache de rousseur au titre sinon bon ex. -est : 150 €

**394. JACOLLIOT (Louis).** -Les Mangeurs de feu. Edition illustrée par A. Parys. -Paris Marpon & Flammarion, [1887].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur, dos "à l'ancre". Qqs. rouss. La page 209 est déchirée, sans manque. -est : 150 €



n°395

**395. JACOLLIOT (Louis).** - Les mangeurs de feu. Edition illustrée par A.Parys. -Paris Marpon et Flammarion.-in-4. percaline rouge. Premier plat et dos ornés en bleu, noir et or. Tr. dorées. Dos lég. passé sinon très bel exemplaire. - est : 150 €

**396. JACOLLIOT (Louis).** -Perdus sur l'océan. Illustré de dessins de Clérice. -Paris Flammarion ..-in-8. Percaline rouge richement ornée de motifs bleus et or. Tr. dorée. Le dos de même.Très bel exemplaire. -est : 150 €

**397. JACOLLIOT (Louis).** -Perdus sur l'océan. Illustré de dessins dans le texte de Clérice. - Paris Marpon & Flammarion, [1894].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur, dos "à l'ancre". Qqs. rouss. -est : 150 €

**398. JACOLLIOT (Louis).** -Les Ravageurs de la mer. Edition illustrée par Ch. Clérice. -Paris Marpon & Flammarion, [1890].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur, dos "à l'ancre". Qqs. rouss. -est : 150 €

**399. JACOLLIOT (Louis).** -Les ravageurs de la mer. Edition illustrée par Ch.Clérice -Paris Flammarion ..-in-8. Percaline rouge à riche décor bleu, noir et or.Dos orné de même.Tranches dorées. Dos lég.passé sinon bel exemplaire. -est : 150 €

**400. LE FAURE G.** -La guerre sous l'eau - Ouvrage illustré de 1230 dessins inédits de Fernand Fau. Couverture en couleurs de José ROY. -Paris Dentu 1892.-in-4. Percaline rouge. Plats ornés en polychromie par des cartonnages contrecollés de l'éditeur. -est : 75 €

**401. LE FAURE G.** -Les Robinsons lunaires. Ouvrage illustré de 220 dessins inédits de Fernand Fau. -Paris Pigoreau sd.-in-4Percaline rouge. Plats orné de cartonnages en polychromie. Rousseurs sinon bon ex. -est : 120 €

**402. LE FAURE G. et H. de GRAFFIGNY.** - Aventures extraordinaires d'un savant russe - Préface de Camille Flammarion - 400 dessins de L.Vallet, Henriot etc... Nombreuses reproductions de photographies lunaires

etc...etc... -Paris Edinger 1889.- in-8. Percaline bleue à décor d'un croissant lunaire argenté. Titre en orangé et or sur fond noir. Tr; dorées.Dos légèrement passé. Bon ex. -est : 150 €

**403. - MAGASIN d'éducation et de récréation. Journal fondé par P.J.STAHL.** Tomes I à XXIV. 11 vol. in-4 (manque T.III-IV).Très nombreux dessins dans le texte et en pleine page par A. Marie, Viollet-Le-Duc, Benett, Emile Bayard, etc.-Paris Hetzel 1895-1906. - 11+ 3 volumes in-4. Cartonnages de l'éditeur à motifs dorés sur fond rouge. -est : 150 €

**404. MOUTON (Eugène).** -Histoire de l'invalidé à la tête de bois. Le squelette homogène - le boeuf - Le coq du clocher. Illustrations de G.CLAIRIN -Paris Ludovic Baschet sd..-in-4. Rel. de l'éditeur en veau marron façon crocodile.Titre doré avec ornements dorés sur le premier plat.Tête dorée.Couverture couleurs et dorée conservée. Gardes lég. coupées.Mors émoussés. -est : 100 €

**405. NIZEROLLES (R.M. de).** -Les voyages aériens d'un petit parisien à travers le monde. - Paris Ferenczi sd (vers 1930).-100 fascicules reliés en un fort vol. in-4 sous une reliure de l'éditeur en cartonnage beige orné d'un avion et de motifs exotiques en noir.Dos orné d'une hélice. Dos cassé recollé par du papier collant. Le petit parisien se nomme TINTIN ... (Manque la couverture du fascicule N° 1). -est : 40 €

**406. PESCE G.L..** -La navigation sous-marine - Paris Vuibert & Nony 1906.-in-4. Percaline verte à décor dorés et noir de sous-marins.Tr. dorée. Petites taches claires sur le premier plat. rouss. sinon bon ex. -est : 150 €

**407.** -Les Petits Robinsons de Fontainebleau. 22 vues photographiées sur nature et gravées par Méaulle. Exemplaire présentant de fortes rousseurs. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur bordeaux à décor doré d'une scène dans un médaillon au centre. -est : 50 €

**408. RICHARD J..** -L'Océanographie. -Paris Vuibert & Nony sd.-in-4. Percaline verte à décors en noir et or de scènes marines.Tr. dorées. (Coiffes lég. coupées, coins lég.émoussés.) Illustrations gravées et photographiques en noir. Bon ex. **Rare.** -est : 150 €

**409. SAUVAIRE-JOURDAN A..** -La marine de guerre. préface de l'amiral Fournier - Illustrations d'Albert SEBILLE. -Paris Vuibert 1910.-In-4.Percaline verte. Plat et dos ornés de scène de

marine en noir et or. Tr. dorées. Petits frottés sinon bon ex. -est : 120 €

**410. SEMANT (Paul de).** - Le Fulgur - Illustrations de Marin Baldo -Paris Flammarion sd.- Gd.in-8. Percaline rouge. Premier plat orné d'un décor sous-marin vert et or. Dos orné du titre et d'un monstre marin dorés.Tr. dorées. Bon ex. (Qqs. rouss.) -est : 100 €

**411. TYPES de PARIS (Les).** - Nombreux dessins dans le texte et en pleine page par Jean-François Raffaëlli. Exemplaire présentant des rousseurs.-Paris Editions du Figaro sans date.-In-4. Cartonnage à décor gris et or sur fond soie rouge de l'éditeur. -est : 50 €

**412. NON PRÉSENTÉ**

## VENTE DU DIMANCHE 14 OCTOBRE

### Reliures polychromes ou dorées fin XIXe-début XXe siècle diverses

**413. NON PRÉSENTÉ**

**414. AMERO, Constant.** -Le Tour de France d'un petit parisien. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par J. Férat. Exemplaire présentant quelques rousseurs. - Paris La Librairie Illustrée sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor animé vert et or. -est : 50 €

**415. NON PRÉSENTÉ**

**416. AUDEVAL, H.** -La Famille de Michel Kagenet. Nombreux dessins en pleine page de E. Zier. -Paris Hetzel 1886.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur décor noie et or. Qqs. rouss. - est : 80 €

**417. AUSTIN S.** -Boulotte.Illustrations en pleine page par George Roux. -Paris Hetzel 1885.- In-8. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor polychrome d'une fillette dans un médaillon. Qqs légères rouss. -est : 60 €

**418.** -L'Automobile Vimar. Nombreux dessins en couleurs. -Paris Librairie du Figaro, [vers 1895].-In-4 Planches couleurs montées sur onglet dont 5 reliées en désordre et 1 désolidarisée. Album oblong, cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. -est : 50 €

**419.** -Aventures de Carver chez les sauvages de l'Amérique septentrionale. Une gravure en frontispice. Exemplaire présentant des rousseurs ; couverture défraîchie.-Tours Alfred Mame 1846.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond vert, dos doré. -est : 40 €

**420. BACON, Henri.** -Cica, la fille du bandit. 60 illustrations dans le texte et en pleine page de l'auteur. -Paris Ducrocq sans date.- In-4. Cartonnage rouge décor, doré et argenté de l'éditeur. -est : 60 €

**421. BADIN, AD.** -Jean Casteyras. 81 dessins dans le texte et en pleine page par L. Benett. - Paris Hetzel 1886.-In-4. Cartonnage décor doré sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. -est : 80 €

**422. BAILLEUL, L.** -Les Grimpeurs des montagnes. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Cie sans date.- In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à motifs noirs et or. Rouss. -est : 60 €

**423. BAKER, Samuel W.** -L'Enfant du naufrage. 10 gravures sur bois en pleine page. -Paris Hachette 1870.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à décor doré. Légères rouss. -est : 60 €

**424. BALZAC, Honoré de.** -Grandeur et décadence de César Birotteau (édition abrégée à l'usage de la jeunesse). 11 gravures dans le texte. -Paris Librairie Nationale d'éducation et de récréation sans date.-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur. -est : 50 €

**425. BARBOU, Alfred.** -Le Chien - son histoire, ses exploits, ses aventures. 87 illustrations par Emile Bayard, Couturier, Ch. Jacque, etc. -Paris Jouvot et Cie 1883.- In-4. Cartonnage rouge et or l'éditeur. -est : 100 €

**426. BARRON, Louis.** -Le Nouveau voyage de France. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. Exemplaire présentant quelques rousseurs.-Tours Alfred Mame 1849.- In-4. Cartonnage turquoise de l'éditeur à décor de fleurs et du château de chenonceaux titre doré. Qqs. rouss. -est : 100 €

**427. BAUDE, Louis.** -Mythologie de la jeunesse.120 dessins dans le texte de Gérard Séguin. -Paris Hetzel sans date.-In-12. In-8 Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'une

déesse dans un médaillon-importante tache claire au centre du 2ème plat. -est : 60 €

**428. BAZIN, Hippolyte.** -Les Monuments de Paris - Souvenirs de vingt siècles. Nombreux dessins dans le texte et en pleine page. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur (qqs. frottés). -est : 100 €

**429. BEAULIEU, Mallès de.** -Le Robinson de douze ans. Quelques gravures en pleine page. - Paris Lehuby sans date.-In-8. Cartonnage vert et or à décor d'un port dans un médaillon central de l'éditeur. Qqs. rouss. -est : 80 €

**430. BEAUREGARD, Gérard de.** -La France chevaleresque. Nombreux dessins et illustrations dans le texte et en pleine page.-Tours Alfred Mame sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Qqs. rouss. -est : 120 €

**431. BELLESRIVES, Léonce de.** -Une Famille de héros. Plusieurs illustrations couleurs en pleine page. -Limoges Barbou Frères sans date.-In-8. Cartonnage de l'éditeur à motifs rouges et or sur fond vert foncé, dos doré. Dorure ternie. Rouss. -est : 50 €

**432. BELLET, Daniel.** -Les Dernières merveilles de la science. Nombreux dessins dans le texte et une dizaine de gravures, hors-texte, en chromolithographie, par G. Lasellaz. - Paris Garnier sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge. -est : 75 €

#### **433. NON PRÉSENTÉ**

**434. BENTZON, Th.** - Pierre Casse-cou. Illustrations en pleine page par Meyer.-Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à motifs rouges et or. Qqs. rouss. -est : 100 €

**435. BENTZON, Th..** -Yette, histoire d'une jeune créole. Nombreux dessins en pleine page par H. Meyer. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge à motifs dorés et noirs de l'éditeur. Petites rouss. -est : 60 €

**436. BERANGER, J-P.** -Œuvres complètes. - Paris Perrotin, Libraire 1850.- Petit in-16. Cartonnage noir de l'éditeur à décor doré. Mors frotté. -est : 40 €

**437. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** -Paul et Virginie. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par de la Charlerie. Texte encadré de guirlandes

florales violettes. -Paris Alphonse Lemerre 1868.-In-4. Cartonnage sur fond rouge de l'éditeur. -est : 100 €

**438. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** -Paul et Virginie. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page de Maurice Leloir. -Paris H. Launette et Cie 1888.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur décor doré. Qqs. rouss. -est : 100 €

**439. BERQUIN.** -L'Ami des enfants. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs, dans le texte, de H. Gerbault. -Paris Henri Laurens Editeur sans date.-In-4. Cartonnage à décor polychrome sur fond bleu de l'éditeur. Qqs. très légères rousses. -est : 40 €

**440. BERTALL et SCOTT.** -Les Plages de France. Manche - Océan - Méditerranée. Nombreux dessins dans le texte et en pleine page par Bertall et Scott.-Paris Marpon et Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage rouge décor animé polychrome de l'éditeur. Rouss. -est : 120 €

#### **441. NON PRÉSENTÉ**

#### **442. NON PRÉSENTÉ**

**443. BESCHERELLE, M.** -Les Grands guerriers des Croisades.-Limoges Eugène Ardant et Cie sans date.-In-8. Cartonnage au motif doré sur fond violet de l'éditeur. Dos passé. Rouss. -est : 150 €

**444. BIART, Lucien.** -Entre frères et sœurs. Illustrations en pleine page de Lalauze. - Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. Lég. rouss. -est : 100 €

**445. BIART, Lucien.** - Les Voyages involontaires. Nombreux dessins en pleine page de H. Meyer.-Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage vert de l'éditeur à décor doré. -est : 150 €

**446. BIART, Lucien.** -Un Voyage involontaire. Nombreux dessins en pleine page de H. Meyer. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage havane de l'éditeur à décor doré. Qqs. rouss. -est : 150 €

**447. BIART, Lucien.** -Les Voyages involontaires. 104 illustrations dans le texte par H. Meyer. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor vert et or. Rouss. sur les premières pages -est : 150 €

**448. BLANDY, S..** -Les Epreuves de Norbert. Dessins dans le texte et en pleine page de A. Borget et L. Benett. -Paris Hetzel sans date.- In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor argent, titre sur fond doré. Rouss. -est : 80 €

**449. BOISSONNAS, B (Mme).** - Une Famille pendant la guerre 1870-1871. Nombreux dessins en pleine page par P. Philippoteaux, gravures par Laplante. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à décor noir et or. Rouss. -est : 50 €

**450. BOMBONNEL.** -Le Tueur de panthères. 21 gravures en pleine page de l'auteur. -Paris Hachette 1891.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à motifs dorés. Dorure un peu frottée. Qqs. rouss. -est : 100 €

**451. BOSCOWITZ, Arnold.** -Les Tremblements de terre. 60 dessins sur bois, dans le texte et en pleine page, composés par MM. A. Brun, Chovin, L. Mouchot, etc. -Paris Paul Ducrocq sans date.- In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur. Titre et décors dorés. -est : 120 €

**452. BOULANGIER, Edgar.** -Un Hiver au Cambodge (Chasses au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage). Dessins dans le texte et en pleine page.-Tours Alfred Mame 1887.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor cambodgien noir et or. -est : 100 €

**453. BOURASSE, J-J.** -Les Châteaux historiques de France. Nombreuses illustrations en pleine page. -Tours Alfred Mame 1880.-In-4. Cartonnage rouge à décor de 2 châteaux dorés de l'éditeur. Exemplaire présentant des rousseurs. -est : 150 €

**454. BOURNON, Fernand.** -Paris (Histoire - Monuments - Administration). Nombreuses illustrations et cartes dans le texte et en pleine page -Paris Armand Colin 1888.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur décor argent et or. Nombreuses rousseurs. -est : 100 €

**455. BOUSQUET, J.** -Les Veillées du vieux sergent - Histoire de Napoléon. Gravures en pleine page. -Paris Migeon 1843.-In-8. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'un paysage or et noir. Rouss. -est : 80 €

**456. BRUNET, J-F.** -Les Jeunes aventuriers de la Floride. Illustrations en pleine page de H. Meyer. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur sur fond rouge. Rouss. -est : 50 €

**457. BUFFON.** -Le Buffon illustré (à l'usage de la jeunesse). Description des mammifères par A. de Beauchainais. Nombreuses illustrations dans le texte. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Cie sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**458. BUFFON.** -Du jeune âge - Promenades au Jardin des Plantes. Illustrations couleurs hors-texte et illustrations en noir dans le texte. -Paris Amédée Bèdelet sans date.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir, dos orné. Rouss. -est : 80 €

**459. CADDELL, M.** -Les Trois baptêmes (ou flocon de neige). Illustrations en pleine page. -Paris Casterman sans date.- petit in-8. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. -est : 60 €

**460. CAHUN (Léon) - SAHIB.** -Les Pilotes d'Ango. 45 gravures dans le texte et en pleine page dessinées sur bois par Sahib. -Paris Hachette 1878.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. Très légères rousseurs à certains endroits. -est : 100 €

**461. CAHU, Théodore.** -Histoire de Bertrand du Guesclin racontée à mes enfants. Illustrations couleurs de Paul de Sémant. -Paris Jouvett et Cie sans date.-In-4. Album oblong, cartonnage polychrome de l'éditeur. Qqs. rouss. -est : 250 €

**462. CAHU, Théodore et LELOIR, Maurice.** - Richelieu. 40 compositions en couleurs, dans le texte et en pleine page, par Maurice Leloir. -Paris Combet 1901.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Petite tache blanche sur le premier plat. -est : 200 €

**463. CAHU, Théodore et SEMANT, Paul de.** - Le Conscrit de 1870. -Paris Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'une scène de guerre. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -est : 150 €

**464. CALMETTES, Fernand.** -La Lutte pour le devoir - Mademoiselle volonté. Dessins dans le texte et en pleine page de l'auteur. -Paris Charavay, Mantoux, Martin sans date.- In-4. Cartonnage rouge à décor d'une scène polychrome de l'éditeur. -est : 60 €

**465. NON PRÉSENTÉ**

**466. CAMPE, J-H.** -Histoire de la découverte et de la conquête de l'Amérique. 120 vignettes dans le texte, gravées sur bois d'après les dessins de M. Bertrand. -Paris Lavigne 1845.-In-



8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir, dos orné. Dorures un peu ternies. - est : 100 €

**467. CANDEZE, E.** - Périmette. Histoire surprenante de cinq moineaux. Illustrations en pleine page de L. Becker. -Paris Hetzel 1886.-In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. -est : 100 €

**468. CARPENTIER, Emilie.** -Enfants d'Alsace et de Lorraine. Illustrations dans le texte et en pleine page par E. Zier. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Cie sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond rouge. -est : 100 €

**469. CARPENTIER, Emilie.** -Les Ignorances de Madeleine. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Cie sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. -est : 60 €

**470. CARAN D'ACHE.** -Nos Soldats du siècle. - Paris Plon sans date.-In-4. Album oblong, cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 150 €

**471. CAUSTIER, E.** -Les Entrailles de la terre. Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. -Paris Vuibert & Nony. -In-4. Percaline verte à décor doré de l'éditeur. -est : 100 €

**472. CAUVAIN, Henri.** - Le Grand vaincu. Dernière campagne du marquis de Montcalm au Canada. Nombreux dessins en pleine page de Maillart. -Paris Hetzel sans date. - In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à motif or, noir et rouge. Qqs. rouss. -est : 120 €

**473. CELLIEZ, A.** -Les Reines d'Angleterre. Nombreuses illustrations en pleine page. -Paris P-C. Lehuby 1852.-In-4. Cartonnage de l'éditeur à décor de blason et d'emblème dorés sur fond noir, dos à décor doré. Rouss. -est : 100 €

**474. CELLIEZ, A.** -Les Reines de France. Illustrations en pleine page. -Paris P-C. Lehuby sans date.-In-4. Cartonnage noir de l'éditeur orné de blasons dorés, dos orné. Rouss. -est : 100 €

**475. CERVANTES (Miguel de).** -Don Quichotte de la Manche. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs, dans le texte et en pleine page, de Henri Morin. -Paris Henri Laurens Editeur sans date.-In-4. Cartonnage décor polychrome sur fond bleu clair de l'éditeur. Plats et dos légèrement salis -est : 120 €

**476. CERVANTES (Miguel de).** -L'Ingénieur chevalier Don Quichotte de la Manche. Illustrations dans le texte de Granville, Karl Girardet et Fraipont. -Tours Alfred Mame sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur.à décor doré de la scène des moulins. Rouss. -est : 100 €

**477. CERVANTES, Michel de.** -Don Quichotte de la Manche. 316 dessins dans le texte de Tony Johannot. Edition de Lucien Biart, "à l'usage de la jeunesse". -Paris Hetzel sans date.- In-4. Cartonnage rouge, tirant sur le bordeaux, de l'éditeur à décor doré d'armoiries. Rouss. -est : 50 €

**478. CHAM (NOE, Amédée de).** -Douze années comiques - 1868-1879 - 1 000 gravures. -Paris Calmann Lévy 1880.-In-4. Cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. Rouss. -est : 200 €

**479. CHAM (NOE, Amédée de).** -Les Folies parisiennes - Quinze années comiques, 1864-1879. Ensemble de ces dessins humoristiques par l'auteur. -Paris Calmann Lévy 1883.-In-4. Cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. Quelques usures et rousseurs ; deux pages déchirées anciennement renforcées. -est : 200 €

**480. CHAMPAGNAC, J-B-J.** -Le Génie de la France à diverses époques. Illustrations hors texte, dont certaines en couleurs. -Paris P-C. Lehuby 1850.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir, dos orné. -est : 75 €

**481. CHAMPAGNAC, J-B-J.** -Les Matinées du printemps, ou les récits de la pépinière. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris P-C. Lehuby 1847.-In-4. Cartonnage de l'éditeur à motif or, rouge et vert sur fond vert sombre, dos doré. Frottés sur les mors et les coins. Rouss. -est : 80 €

**482. CHAMPEAU, R-P.** -Vie de Saint Joseph. Très nombreux dessins dans le texte et en pleine page. -Paris Victor Palmé 1883.-In-4. Cartonnage rouge à décor égyptien et instruments de charpentier dorés dans un encadrement de hiéroglyphes sur fond rouge de l'éditeur. Légères rousseurs. Plats un peu endommagés. -est : 50 €

**483. CHAMPFLEURY.** -Les Enfants. 90 gravures noires et en couleurs d'après Rubens, Chardin, Germain Pilon, etc. -Paris J. Rothschild 1873.-In-8. Cartonnage au motif doré sur fond violet de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**484. CHAMPSAUR, Félicien.** -La Gomme. Nombreuses illustrations en pleine page par

Caran d'Arche, Jules Chéret, Henry Gerbault, etc.-Paris Dentu sans date.-In-4. Reliure d'époque en percaline verte. Titre doré. Qqs. rouss. -est : 100 €

**485. CHAMPSAUR, Félicien.** -Pierrot et sa conscience. Nombreux dessins dans le texte de Corguet.-Paris Dentu sans date.-In-4. Reliure d'époque en percaline verte. Titre doré. Qqs. rouss. -est : 100 €

**486. CHANCEL, Jules.** -Le Moucheron de Bonaparte. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par R. de la Nézière. -Paris Delagrave 1924.-In-4. Cartonnage bleu à décor bleu, rouge et vert de l'éditeur. -est : 75 €

**487. CHANCEL, Jules.** -Le Petit jockey du duc de Lauzun. Epoque 1785-1793. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page de R. de la Nézière. -Paris Delagrave, [1913].-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome. Dos assorti. -est : 100 €

**488. CHANCEL, Jules.** - Le Petit roi du masque noir. Epoque 1867-1870. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par R. de la Nézière. -Paris Delagrave, [1911].-In-4. Cartonnage vert de l'éditeur à décor d'une scène de prison sur fond noir, dos personnalisé par une vignette représentant le personnage central du récit.dorure frottée par endroit. **Titre rare.** -est : 150 €

**489. CHANCEL, Jules.** -Tiarko - Le Chevrier de Napoléon. Illustrations dans le texte et en pleine page de R. de la Nézière. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage vert de l'éditeur à décor de Napoléon et de 2 enfants dans un parc en polychromie. -est : 75 €

**490. CHARPENTIER, P-G.** -Les Microbes. Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. -Paris Vuibert & Nony 1909.-In-4. Percaline verte à décor d'instruments scientifiques dorés de l'éditeur. -est : 100 €

**491. CHATEAU-VERDUN, M de.** -Monsieur Roro. Illustrations dans le texte et en pleine page par J. Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor floral et d'une scène de rue. Rouss. -est : 60 €

**492. CHAVANNES de la GIRAUDIERE, M de.** - Souvenirs d'un vieux pêcheur. Illustrations couleurs en pleine page.-Tours Alfred Mame 1853.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond marron foncé, dos doré. Qqs. rouss. -est : 150 €

**493. CHERVILLE, marquis de.** -Histoire d'un trop bon chien. Illustrations dans le texte par Andrieux. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor polychrome dans un encadrement. Dos et gouttière endommagés. Légères rouss. -est : 50 €

**494. CHILD, Théodore.** -Les Peintres de la jeunesse. 60 gravures sur bois en pleine page par Méaulle.-Paris Ducrocq sans date.-In-4. Cartonnage argenté et or sur fond rouge de l'éditeur. -est : 60 €

**495. CHRISTOPHE.** -Les Facéties du sapeur Camember. Dessins de l'auteur. -Paris Armand Colin sans date.-In-4. Album oblong, cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur. Rouss. Déchirures sans gravité. -est : 120 €

**496. CHRISTOPHE.** -L'Idée fixe du savant Cosinus. Dessins de l'auteur. -Paris Armand Colin sans date.-In-4. Album oblong, cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**497. CIRQUE - Hugues LE ROUX.** -Les Jeux du cirque et la vie foraine. Nombreux dessins en coul. dans le texte par Jules Garnier. -Paris Plon, [1889-1890].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. très lég. rouss. -est : 200 €

**498. CLARETIE, Léo et VIMAR, A.** - L'Oie du Capitole. Nombreuses illustrations couleurs dans le texte par A. Vimar.-Paris Société Française d'Edition d'Art sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à décor bleu et or d'une oie casquée à la romaine -est : 150 €

**499. CLEMENT, Charles.** -Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. 167 dessins dans le texte et en pleine page d'après les œuvres des grands maîtres.-Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur orné des 3 portraits dorés en médaillons. -est : 100 €

**500. CLERMONT, Paul de.** -La Guerre en sabots (1792-1796). 75 gravures en pleine page d'après les plus célèbres tableaux du musée de Versailles.-Paris Tallandier sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Petite coupure sur la coiffe sup., petite déchirure (env.2 cm) au mors inférieur du second plat. Bon ex. -est : 150 €

**501. COMMYNES, Philippe de.** - Mémoires. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page d'après les monuments originaux, dont 4 chromolithographies et de nombreuses gravures sur bois.-Paris Firmin-Didot 1881.-In-4. Reliure de l'éditeur 1/2 maroquin à coins signée

Sheers et Engel. Dos orné de blasons dorés de l'auteur Légères rousseurs à plusieurs endroits.-est : 120 €

**502. NON PRÉSENTÉ**

**503. NON PRÉSENTÉ**

**504. CORDELIER-DELANOUE.** -René d'Anjou. Gravures en pleine page. -Tours Alfred Mame 1855.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir, dos doré. Rouss. -est : 80 €

**505. CORNEILLE, Pierre.** -Chefs-d'œuvre. Illustrations en pleine page. -Tours Alfred Mame 1846.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond vert, dos orné. Qqs. rouss.couverture passée. -est : 50 €

**506. CORNEILLE, Pierre.** -Chefs-d'œuvre (Le Cid - Horace - Cinna - Polyeucte). Illustrations dans le texte et en pleine page par J. Dubouchet. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré du portrait sur fond noir de l'auteur. Rouss. -est : 60 €

**507. COURSELLES, Paul de et DELORME, Sixte.** - En Route avec l'oncle Mistral. Nombreux dessins dans le texte.-Paris Ducrocq sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'une scène animée. Couverture endommagée. -est : 40 €

**508. CRAFTY.** -La Chasse à tir. Illustrations dans le texte. -Paris Plon, Nourrit, [vers 1880].-In-4 oblong. Cartonnage polychrome illustré de l'éditeur. Rouss. -est : 150 €

**509. CRAFTY.** -Paris à cheval (préface par Gustave Droz). Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. -Paris Plon 1883.-In-4. Cartonnage décor or sur fond vert illustré de l'éditeur. Qqs rousseurs. -est : 150 €

**510. CRAFTY.** -Paris au bois.Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, dont certaines en couleurs.-Paris Plon, Nourrit 1890.-In-4. Cartonnage décor noir et or sur fond vert illustré de l'éditeur. -est : 150 €

**511. CRAFTY.** -Paris Sportif (anciens et nouveaux sports). Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.-Paris Plon, Nourrit 1896.-In-4. Cartonnage décor jaune et vert sur fond vert illustré de l'éditeur. -est : 150 €

**512. CRAFTY.** -La Province à cheval. Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.-Paris Plon, Nourrit 1886.-In-4.

Cartonnage décor or sur fond vert illustré de l'éditeur. -est : 150 €



**513. CRAFTY.** -Sur le turf, courses plates et steeple-chases. Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. -Paris Plon, Nourrit 1899.-In-4. Cartonnage décor or sur fond vert illustré de l'éditeur. -est : 150 €

n°513

**514. CRETIN, E-M.** -Le Livre de Monsieur Trotty. Illustrations dans le texte et en pleine page par J. Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor polychrome d'enfants dans un médaillon. Dos décollé à l'intérieur et cahiers commençant à se désolidariser. Rouss. -est : 40 €

**515. CRUCHET (Abbé).** -Histoire de la Sainte Bible (ancien et nouveau testament). Nombreuses illustrations en pleine page-Tours Alfred Mame 1842.- In-4. Cartonnage gris de l'éditeur à décor or, gris et noir sur fond rouge. Rouss. -est : 60 €

**516. DARBOY, G.** -Les Femmes de la Bible. Nombreuses illustrations hors texte d'après les dessins de G. Staal. -Paris Garnier frères 1850.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond vert, dos orné. Qqs. rouss.Couverture passée. -est : 50 €

**517. DARC, Olivier.** -Les Malices de M. Jean et de Mlle Yvonne. 80 compositions dans le texte de Joannon, gravures en pleine page de Méaulle, Muller, Toquenne et Ruckert.-Paris Ducrocq sans date.-In-4. Cartonnage rouge à décor noir et or de l'éditeur.-est : 40 €

**518. DARY, Georges.** -A travers l'électricité. Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.-Paris Vuibert & Nony.- In-4. Percaline verte à décor doré d'un tramway de l'éditeur. Petites rouss.-est : 100 €

**519. DAUDET, Alphonse.** -Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Nombreuses illustrations de Montégut dans le texte et en pleine page. -Paris E. Dentu 1887.-In-4. Cartonnage rouge à décor noir et rouge de l'éditeur. Qqs.rouss.-est : 80 €

**520. DAUDET, Alphonse.** -La Belle-Nivernaise - Histoire d'un vieux bateau et de son équipage. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Marpon et Flammarion sans date.- In-4. Cartonnage rouge à décor

polychrome de l'éditeur. Qqs. rouss. -est : 100 €

**521. DAUDET, Alphonse.** -Contes choisis (édition spéciale à l'usage de la jeunesse). Dessins dans le texte et en pleine page d'Emile Bayard et Adrien Marie. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage vert et or de l'éditeur sur fond rouge. -est : 100 €

**522. DAUDET, Alphonse.** -Contes choisis (édition spéciale à l'usage de la jeunesse). Nombreux dessins dans le texte et en pleine page d'Emile Bayard et Adrien Marie. - Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage à décor noir, argent et or sur fond havane de l'éditeur. Lég. rouss. -est : 80 €

**523. DAUDET, Alphonse.** -Histoire d'un enfant - le petit chose. Dessins dans le texte et en pleine page de P. Philippoteaux. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur à décor doré sur fond rouge. Qqs. rouss. -est : 100 €

**524. DECKER, A.** -Jock et ses amis. Illustrations dans le texte et en pleine page par W. Rainey. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 75 €

**525. DE FOE, Daniel.** -Aventures de Robinson Crusoé. 88 gravures sur bois dans le texte. - Tours Alfred Mame 1892 In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. Qqs. rouss. -est : 675 €

**526. DE FOE, Daniel.** -Aventures de Robinson Crusoé. Nombreuses illustrations dans le texte de Grandville et 8 chromolithographies en couleurs, hors-texte, de L. Nehlig. -Paris Garnier sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré d'un naufrage. Lég. rouss. -est : 60 €

**527. DE FOE, Daniel.** -Robinson Crusoé. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs, dans le texte, de G. Fraipont. -Paris Henri Laurens Editeur sans date.-In-4. Cartonnage décor polychrome sur fond gris-beige de l'éditeur. Qqs. rouss. -est : 80 €

**528. DE FOE, Daniel.** -Robinson Crusoé. Illustrations dans le texte et en pleine page par W. Rainey. 20 gravures en pleine page. Exemplaire présentant des rousseurs. - Paris P-C. Lehuby sans date.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir, dos orné. Rouss. -est : 60 €

**529. DELAFAYE-BREHIER, Julie.** -Histoire des ducs de Bretagne racontée par un père à ses

enfants. Illustrations en couleurs et en pleine page. -Paris P-C. Lehuby sans date.-In-8. Cartonnage noir de l'éditeur à décor d'un blason polychrome, dos orné. Fortes rousseurs. -est : 60 €

**530. DELON, Ch.** -Cent récits d'histoire naturelle. Nombreux dessins et gravures dans le texte et en pleine page. -Paris Hachette 1882.- In-4. Cartonnage rouge d'éditeur. Titre doré dans un macaron. -est : 100 €

**531. DELORME, Sixte.** -Le Tambour de Wattignies. 100 illustrations dans le texte et en pleine page de Mouchot, Julien, Bodmer, etc. - Paris Ducrocq sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Couverture légèrement salie. Coin émoussé. -est : 75 €

**532. DEQUET, A.** -Histoire de mon oncle et de ma tante. Dessins en pleine page par J. Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur rouge à motifs dorés Rouss.-est : 50 €

**533. DESBEAUX, Emile.** -L'Aventure de Paul Solange. 100 illustrations dans le texte et en pleine page de Borione, A. Brun, Forcade, Mouchot, etc., frontispice par Rochegrosse et gravure de F. Méaulle. -Paris Ducrocq 1888.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor noir et or d'une tempête. Qqs. rouss. -est : 120 €

**534. DESBEAUX, Emile.** -Les Découvertes de Monsieur Jean - La Terre et la mer. Dessins dans le texte et en pleine page de Besnier, Brouillet, Ferdinandus, etc., gravure de F. Méaulle. -Paris Ducrocq 1883.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré d'une tempête et d'un enfant. Lég. Rouss. -est : 50 €

**535. DESBEAUX, Emile.** -Les Parce que de mademoiselle Suzanne. Dessins de Benett, Ch. Gosselin, Gobin, Monginot, etc. -Paris Paul Ducrocq 1885.- In-4. Cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. Qqs. rouss -est : 50 €

**536. DESBEAUX, Emile.** -Les Pourquoi et les parce que de mademoiselle Suzanne. Nombreux dessins dans le texte et en pleine page de Boutet de Monvel, Scott, Vogel, gravure de F. Méaulle. -Paris Paul Ducrocq sans date.- In-4. Cartonnage rouge à décor noir et or de l'éditeur. -est : 50 €

**537. DESBEAUX, Emile.** -Les Trois petits mousquetaires. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte par Emile Bayard, Monginot, Giacomelli, etc. -Paris Delagrave

1882.-In-4. Cartonnage décor or sur fond rouge de l'éditeur. Lég. rouss. -est : 150 €

**538. DESNOYERS, Louis.** -Les Méaventures de Jean-Paul Choppart. Illustrations dans le texte par H. Giacomelli et gravures hors-texte par Cham. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à motifs noirs et or dos passé. Qqs. rouss. -est : 100 €

**539. DOM GUERANGER.** -Sainte Cécile et la société romaine. 250 gravures sur bois dans le texte et en pleine page, 2 chromolithographies et 6 planches en "taille douce". -Paris Firmin-Didot 1874.-In-4. Cartonnage à motif doré sur fond rouge de l'éditeur. -est : 100 €

**540. DOUCET, Jérôme.** -Les Fils de François 1er. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page de Léonce Burret. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage or et marron sur fond bleu-gris de l'éditeur. -est : 80 €

**541. DOUDET, Benjamin.** -Les Récits d'une sœur aînée. Dessins dans le texte et gravures en pleine page. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Cie sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond rouge. -est : 60 €

#### **542. NON PRÉSENTÉ**

**543. DROHOJOWSKA, Mme la comtesse.** - Les Femmes illustres de la France. Illustrations hors-texte par Jules David et Bayalos. -Paris P-C. Lehuby sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif or, bleu, rouge et vert sur fond noir. Rouss. -est : 80 €

**544. DUBARRY, Armand.** -Les Tueurs de serpents - Aventures d'un officier français au lac Tchad. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Cie sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

#### **545. NON PRÉSENTÉ**

**546. DUCHATEAU, Mme Pierre.** -Souvenirs d'un petit alsacien. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par Jules Girardet et Specht. -Paris Delagrave 1886.-In-4. Cartonnage rouge décor doré de l'éditeur. Qqs. rouss. -est : 75 €

**547. DUMAS, Louis.** -Les Hommes célèbres de la France. Gravures dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred Mame 1846.-In-4. Cartonnage à décor noir et or sur fond rouge de

l'éditeur. Rouss.éparses. Petites taches sombres en queue. -est : 60 €

**548. DUMONT, W-H et SUGER, Ed.** -Londres et les Anglais. 80 illustrations dans le texte, dont de nombreuses photographies. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage rouge et noir de l'éditeur sur fond rouge. Très lég. rayures sur le premier plat, lég. salissures sur le second plat, petit accroc recollé au dos, petites coupures aux coiffes, coins inf. un peu usagés. -est : 60 €

**549. DUPUIS, E.** -Les Mille et un jours (contes persans). 500 compositions dans le texte et en pleine page par A. Gaillard. -Paris Delagrave 1885.-In-4. Cartonnage à motif oriental doré sur fond rouge foncé de l'éditeur. Dos très orné -est : 100 €

**550. HODGSON BURNETT Frances**-Le Petit Lord. adapté de l'anglais par Eudoxie DUPUIS Illustrations dans le texte et en pleine page de Birch.-Paris Delagrave 1888.-In-4. Cartonnage décor noir et or sur fond rouge de l'éditeur.-est : 80 €

**551. EMILY, J.** -Mission Marchand - Journal de route du Docteur J. Emily. 117 photographies hors-texte et 1 carte. -Paris Hachette 1913.-In-4. Cartonnage de l'éditeur sur fond bordeaux. -est : 100 €

**552. ERCKMANN-CHATRIAN.** -Contes et romans populaires. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page de G. Jundt, Riou, Benett, Bayard, Gluck. -Paris Hetzel sans date.- In-4. Cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. Rouss. -est : 80 €

**553. ERIC, Paul.** -Les Cinquante - 1815. 108 gravures en deux tons dans le texte et en pleine page. -Paris Combet et Cie sans date.- In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 60 €

**554. ESPARBES, Georges d'.** -L'Epopée Française. Dessins et aquarelles dans le texte et en pleine page, en noir et en couleurs, par René Giffey. -Paris Delagrave 1910.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Dos passé. -est : 120 €

**555. ETRANGERS à PARIS (Les).** - Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte par MM. Gavarni, Th. Frère, H. Emy. - Paris Charles Warée, [1844].-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond bleu. Rousseurs -est : 100 €

**556. FAROCHON, P-A.** -Les Chevaliers de Rhodes et de Malte. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred

Mame 1843.-In-4. Cartonnage rouge à décor polychrome de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**557. FATH, G.** -Pierrot à l'école. 32 vignettes et un frontispice par l'auteur. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage bleu vif avec macaron central doré personnalisé. Etat quasi neuf -est : 100 €

**558. FATH, Georges.** -Le Paris des enfants - Petit voyage à travers la grande ville. -Paris Hachette 1869.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à décor doré. Lég. rouss. Nombreuses illustrations dans le texte de l'auteur. -est : 100 €

**559. FATH, Georges.** -Prisonniers dans les glaces. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par l'auteur. -Paris Plon et Cie 1881.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré d'une scène polaire.-est : 100 €

**560. FATH, Georges.** -Un Drôle de voyage. Dessins dans le texte et en pleine page de l'auteur. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge foncé de l'éditeur orné de motifs dorés. Qqs. rouss. -est : 80 €

**561. FAYE, Ernest.** -Histoire des naufrages...d'après Eyriès. Illustrations en pleine page par MM. Rouargue Frères. -Paris Morizot 1859.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir. Qqs. rouss. -est : 100 €

**562. FEVAL, Paul.** -Contes de Bretagne. Illustrations de Castelli, gravure de Gusman. -Paris Victor Palmé 1878.-In-4. Cartonnage violet de l'éditeur à décor d'une scène animée dorée.-est : 80 €

**563. FEVAL, Paul.** -La Fée des grèves. Légende bretonne. Quelques illustrations en pleine page. -Paris E. Dentu 1869.-In-8. Cartonnage au motif noir et doré sur fond havane de l'éditeur. Rouss. -est : 50 €

**564. FEVAL, Paul.** -Les Merveilles du Mont Saint-Michel. Illustrations sous la direction de Eugène Mathieu. -Paris Victor Palmé sans date.-In-4. Cartonnage rouge foncé de l'éditeur à décor noir et or. -est : 100 €

**565. FEVAL, Paul.** -La Première aventure de Corentin Quimper. Illustrations dans le texte et en pleine page de Castelli et Gusman. -Paris Victor Palmé 1879.- In-4. Cartonnage bordeaux de l'éditeur. Frottés sur le 1er plat. Rouss. -est : 75 €

**566. FLAMMARION, Camille.** -Astronomie populaire. Ouvrage illustré de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes

célestes, etc. -Paris Marpon et Flammarion 1881.- In-4. Cartonnage à décor doré sur fond vert de l'éditeur. -est : 60 €

**567. FLAMMARION, Camille.** -Histoire du ciel. Dessins dans le texte et en pleine page par Benett. -Paris Hetzel 1872.- In-4. Cartonnage bordeaux de l'éditeur. -est : 80 €

**568. FLORIAN.** -Fables. 20 dessins en pleine page par Bouchot. -Paris P-C. Lehubry sans date.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir, dos orné. Lég. rouss. -est : 50 €

**569. FLORIAN.** -Fables. Illustrations en pleine page. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Emile Guérin sans date.-In-12. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. -est : 30 €

**570. FORTOUL, H.** -Fastes de Versailles. Front.coul. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page.-Paris Houdaille et Cie 1844.-In-4. Cartonnage de l'éditeur noir à motif central doré. Dos doré. Rouss. -est : 150 €

**571. FOUINET, Ernest.** -Le Robinson des glaces. Dessins en pleine page. -Paris Martial Ardant 1855.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond violet. -est : 40 €

**572. FROISSART, Jehan.** -Les Chroniques (édition abrégée). 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimés en couleurs, 2 cartes, 33 grandes gravures tirées en noir et 252 gravures d'après les monuments et les manuscrits de l'époque. -Paris Hachette 1881.-In-4. Cartonnage rouge, noir et or de l'éditeur. -est : 100 €

**573. FUNCK-BRENTANO, F.** -Jeanne d'Arc. 40 compositions en couleurs, hors-texte, par Guillonnet. -Paris Boivin 1912.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Lég. rouss. -est : 50 €

**574. GABOURD, A.** -Louis XIV et son temps. Illustrations dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred Mame 1842.-In-4. Cartonnage à motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**575. GACHONS (Jacques des) - ROBIDA.** -Le Ballon fantôme. 28 dessins de Robida, dont 10 hors-texte, frontispice inclus. -Tours Alfred Mame, [1910].- In-4. Cartonnage gris-beige de l'éditeur, avec une composition de Robida sur le premier plat. Lég. rouss. -est : 100 €

**576. GAFFAREL, Paul.** -L'Algérie - Histoire, conquête et colonisation. 200 gravures sur bois dans le texte et en pleine page, 4

chromolithographies et 3 cartes en couleurs. - Paris Firmin-Didot 1883.-In-4. Cartonnage rouge foncé de l'éditeur. orné de motifs orientaux. Qqs. rouss. -est : 100 €

**577. GALLAND, Gabriel.** -Un Sherlock Holmes à quatre pattes. Illustrations de R. de la Nézière. -Paris Librairie Illustrée sans date.- In-4. Cartonnage de l'éditeur avec dessin de R. de la Nézière sur le premier plat. -est : 50 €

**578. GALLET, Louis.** - Aventures de Cyrano de Bergerac .Le Capitaine Satan. Illustré de 50 gravures sur bois dans le texte d'après les dessins originaux de Heidbrinck. -Paris F. Juven sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. 2ème plat légèrement taché. Lég. rouss.-est : 75 €

**579. GALOPIN, Arnould.** -Le Docteur Oméga - Aventures fantastiques de trois Français dans la planète Mars. 33 illustrations dans le texte et en pleine page d'après les aquarelles de E. Bouard. -Paris Librairie Mondiale, [vers 1905].- In-4. Cartonnage bleu à décor doré de l'éditeur. -est : 120 €

**580. GARNIER, Edouard.** -Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Illustrations dans le texte et en pleine page, en couleurs, d'après les dessins de l'auteur, gravure de Trichon.-Tours Alfred Mame 1886.- In-4. Cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. -est : 120 €

**581. AVENTURES DU BARON MÜNCHHAUSEN- Gustave DORE.** Traduction nouvelle de **Théophile Gautier**. Nombreuses illustrations dans le texte et pleine page de Gustave Doré. -Paris Charles Furne sans date.- In-4. Cartonnage bleu nuit de l'éditeur. Cartonnage défraîchi et coin accidenté. Légères rousseurs dans le volume.-est : 80 €

**582. GAUTIER, Hippolyte.** -L'An 1789 (événements, mœurs, idées, œuvres et caractères). 650 reproductions de vignettes d'estampes et de tableaux de l'époque dans le texte et en pleine page. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage à motif doré et noir sur fond rouge de l'éditeur. -est : 150 €

**583. GAUTIER, Léon.** -La Chevalerie. Nombreux dessins et gravures dans le texte et en pleine page par Luc-Olivier Merson, Edouard Zier, etc, gravés par M. Méaulle. -Paris Victor Palmé 1884.-In-4. Cartonnage d'éditeur rouge à décor d'un chevalier argent par Frémiet et de fleurettes dorées. Lég. rousseurs. -est : 120 €

**584. GAVARNI.** -La Mascarade humaine. 100 grandes compositions en pleine page par

Gavarni. -Paris Calmann Lévy 1881.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond rouge. Qqs. rouss. plats un peu tachés. -est : 120 €

**585. GAVARNI.** -Œuvres choisies (études de mœurs contemporaines). Une illustration par page légendée. -Paris Hetzel et Garnier Frères 1848.-In-4. Cartonnage percaline bleue de l'éditeur un peu tachée. -est : 120 €

**586. GAVARNI.** -Œuvres choisies - Fourberies de femmes en matière de sentiment - Clichy - Paris le soir. Illustrations en pleine page par Gavarni. -Paris Hetzel 1846.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond vert. -est : 120 €

**587. GAVARNI.** -Œuvres choisies - Le Carnaval à Paris - Paris le matin - Les Etudiants de Paris. Illustrations en pleine page par Gavarni. -Paris Hetzel 1847.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond vert. Lég. rouss. -est : 120 €



n°588

**588. [GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul)].** -Le Diable à Paris. Nombreuses gravures dans le texte et en pleine page par Gavarni. -Paris Hetzel 1845.- In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond vert. Qqs. rouss. -est : 100 €

**589. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul).** -Œuvres choisies - Les Enfants terribles - Traductions en langue vulgaire - Les Lorettes - Les Actrices. Illustrations en pleine page par Gavarni. -Paris Hetzel 1846.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond havane. Qqs. rouss., plats un peu mors et coins légèrement usés. -est : 100 €

**590. GENIN, M.** -Le Petit tailleur Bouton. Illustrations dans le texte et en pleine page par J. Fesquet. -Paris Hetzel sans date.- In-8. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'un atelier de tailleur dans un médaillon. Importantes taches sur le 2ème plat -est : 50 €

**591. GENIN, M.** -Les Pigeons de Saint-Marc. Dessins dans le texte et en pleine page par Adrien Marie. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'enfants dans un cartouche.-est : 50 €

**592. GENIN, M.** -Un Petit héros. Illustrations dans le texte et en pleine page par Adrien Marie et Slom. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Lég. rouss. -est : 40 €

**593. GENNEVRAYE, A.** -Marchand d'allumettes. Illustrations en pleine page par F. Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur, titre sur fond argenté. Rouss.-est : 50 €

**594. GENNEVRAYE, A.** -Petit théâtre de famille. Dessins dans le texte et en pleine page par Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage rouge de l'éditeur décor d'une scène dans un cartouche. Qqs. rouss.-est : 50 €

**595. GENNEVRAYE, A.** -La Petite Louise. Dessins dans le texte et en pleine page par Adrien Marie. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor vert et or.-est : 50 €

**596. GENNEVRAYE, A.** -Théâtre de famille. 70 dessins dans le texte et en pleine page par Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage violine d'éditeur au décor d'une scène de théâtre. Qqs. rouss.-est : 60 €

**597. GERARD, Jules.** -Le Tueur de lions. 32 gravures et 12 planches en couleurs hors-texte par A. Paris. -Paris Hachette 1897.-In-4. Cartonnage à motif floral doré sur fond rouge de l'éditeur.-est : 80 €

**598. GEVIN CASSAL, O.** -Le Roman d'un dé à coudre. Nombreuses illustrations en couleurs, dans le texte, par Firmin Bouisset. -Paris H-E. Martin 1902.-In-4. Cartonnage polychrome sur fond gris de l'éditeur. Qqs. rouss. -est : 80 €

**599. GIRAUDET, Alex.** -Nouveau traité de géologie. Plusieurs planches de dessins en pleine page. -Tours Alfred Mame 1843.-In-8. Cartonnage bleu foncé de l'éditeur aux motifs dorés sur les 2 plats. Qqs. rouss.-est : 80 €

**600. GIRON, Aimé.** -Le Sabot de Noël. Compositions dans le texte et à pleine page de Léopold Flameng. -Paris Ducrocq sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor noir et or d'une crêche et d'un sabot. Dos passé. Qqs. rouss.-est : 100 €

**601. GODEFROY, Frédéric.** -La Mission de Jeanne d'Arc. Un portrait en chromolithographie, 14 encadrements sur teinte et 14 compositions originales imprimées en Camaïeu. -Paris Philippe Reichel 1878.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. Qqs. rouss.-est : 40 €

**602. GOLDSMITH.** -Le Vicaire Wakefield. 10 vignettes par T. Johannot, gravées sur acier par Revel. -Paris Lecou et Hetzel, [1852].-In-4.

Cartonnage de l'éditeur aux fers spéciaux dorés et mosaïqués représentant le jeune vicaire, dos assorti doré. Rousseurs sur la page de titre et de table. Mors et coins fatigués -est : 100 €

**603. GOLDSMITH, Oliver.** -Le Vicaire de Wakefield. Nombreux dessins dans le texte. -Paris A. Quantin sans date.-In-4. Cartonnage havane de l'éditeur à décor d'un personnage. Rouss. -est : 100 €

**604. GORSSE, Henry de.** -Cinq semaines en aéroplane. 107 gravures dans le texte. -Paris Hachette 1911.-In-4. Cartonnage bordeaux de l'éditeur à décor d'iris et aux armes de la ville de Saint-Denis. Qqs. rouss. -est : 150 €

**605. GOURNERIE, Eugène de la.** -Histoire de Paris et de ses monuments. Illustrations dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred Mame 1881.-In-4. Cartonnage rouge à motif doré de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**606. GOZLAN, Léon.** -Aventures merveilleuses et touchantes du prince Chênevis. Vignettes par Bertall. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'une scène dans un cartouche. 2 cahiers désolidarisés. -est : 80 €

**607. GRAMONT, F de.** -Les Bébés. Vignettes dans le texte par Oscar Pletsch. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage décor doré sur fond violet de l'éditeur. Lég. rouss. -est : 100 €

**608. GRANDVILLE, J-J.** -Les Fleurs animées (première partie et seconde partie) Illustrations en couleurs et en pleine page par l'auteur. Texte par Taxile Delord. -Paris Gabriel de Gonet 1847.-2 vol. In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond bleu. -est : 250 €

**609. GREVILLE, Henry.** -L'Avenir d'Aline. 20 compositions hors-texte de Léandre, gravées sur bois par Prunier. -Paris Plon, Nourrit et Cie sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor de fleurs et d'une jeune fille sur fond or. -est : 80 €

**610. GUERIN, Léon.** -Les Navigateurs Français. Plusieurs illustrations en pleine page. -Paris Belin-Leprieur et Morizot 1847.-In-4. Cartonnage de l'éditeur à motif doré sur fond noir, dos doré. Petit défaut sur la percaline au centre du 1er plat Qqs. rouss.-est : 80 €

**611. GUERLIN, Henri.** -Aux pays de la prière. Nombreuses illustrations et photographies dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred Mame sans date.-In-4. Cartonnage ocre décor intérieur d'église de l'éditeur.-est : 50 €



**612. GUIZOT, François.** - L'Histoire d'Angleterre. 299 gravures dessinées sur bois, dans le texte et en pleine page, d'après les dessins de Emile Bayard, John Gilbert, A. Maillart, etc. - Paris Hachette 1877-1878.-2 vol.-In-4. Cartonnage rouge à décor doré et noir de l'éditeur. Rouss.-est : 100 €

**613. GUIZOT, François.** - L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 Paris Hachette 1882-1886. 5 vol.-In-4. **On y ajoute :** GUIZOT Fr. L'Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848. Paris Hachette 1878-1879 2 vol.-In-4. Très nombr. gravures dessinées sur bois, dans le texte et en pleine page, d'après les dessins de Emile Bayard, C. Delort, D. Maillart, Alphonse de Neuville, P. Philippoteaux, E. Ronjat, etc. Cartonnage rouge à décor doré et noir de l'éditeur.- Qqs rouss. -est : 120 €

**614. GUSMAN, Pierre.** -Pompéi - La ville, les mœurs, les arts. 600 dessins dans le texte et 32 aquarelles de l'auteur. -Paris Emile Gaillard 1906.-In-4. Percaline verte à décor vert et rouge de l'éditeur.-est : 200 €

**615. HALT, Marie Robert.** -Histoire d'un petit homme. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Marpon et Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage vert de l'éditeur à décor animé doré -est : 80 €

**616. HALT, Marie Robert.** -Le Jeune Théodore.Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage décor doré sur fond rouge de l'éditeur. Qqs. rouss.-est : 80 €

**617. HALT, Marie Robert.** -La Petite Lazare.Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page de Gilbert. -Paris Marpon et Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré d'une scène animée. Coiffes et coins légèrement usés. Qqs. rouss.-est : 80 €

**618. HAMEL, Victor du.** -Histoire d'Espagne.Gravures en pleine page. -Tours Alfred Mame 1851.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond bleu, dos doré. Très lég. rouss. -est : 100 €

**619. HANSI.** -L'Alsace heureuse.Nombreux dessins dans le texte et en pleine page par l'auteur. -Paris H. Floury, [1919].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 200 €

**620. HANSI.** -L'Histoire de l'Alsace racontée aux petits enfants.Nombreux dessins dans le texte

et en pleine page par Hansi et Huen. -Paris H. Floury 1913.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 200 €

**621. HANSI.** -Mon Village (ceux qui n'oublient pas).Nombreux dessins dans le texte et en pleine page par l'auteur. -Paris F. Floury, [1914].-In-4 oblong. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 150 €

**622. HAUFF, W.** -Contes merveilleux.Nombreuses illustrations en pleine page.-Tours Alfred Mame 1868.-In-4. Cartonnage polychrome rouge de l'éditeur à décor vert, or et argent. -est : 120 €

**623. HAUSER, H.** -L'Or. Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. -Paris Nony 1901.-In-4. Percaline verte à décor doré de l'éditeur.Qqs rouss. -est : 100 €

**624. HAVARD, Oscar.** -Les Femmes illustres de la France. Nombreuses illustrations dans le texte. -Tours Alfred Mame 1887.-In-4. Cartonnage de l'éditeur à décor noir et or sur fond bleu. Rares rouss., mouillure angulaire claire sur les 180 dernières pages. -est : 80 €

**625. HERVILLY, Ernest d'.** -A Cocagne ! Dessins dans le texte et en pleine page de Zier. -Paris Alphonse Lemerre sans date.-In-4. Cartonnage moutarde de l'éditeur décor polychrome. Qqs. rouss. et petits frottés sur le 1er plat. -est : 80 €

**626. HERVILLY, Ernest d'.** -Seule à treize ans.Illustrations dans le texte et en pleine page de P. Kaufmann. -Paris Charavay, Mantoux, Martin sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge. Rousseurs, couverture légèrement endommagée. -est : 40 €

**627. HOICHE, Jules.** -Le Pays des Croisades. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page et 1 carte de la Palestine. -Paris La Librairie Illustrée sans date.-In-4. Cartonnage rouge décor or, vert et noir de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**628. HOUSSAYE, Arsène.** -Voyage à ma fenêtre.Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Victor Lecou, [1851].-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif or, rouge et vert sur fond noir. Nombreuses rouss. -est : 50 €

**629. HUE, Fernand.** -Les Voleurs de locomotive. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page de Georges Roux. -Paris Lecène, Oudin et Cie sans date.-In-4.

Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge, dos personnalisé par une vignette représentant un personnage central du récit. - est : 100 €

**630. HUGO, Victor.** - Le Victor Hugo de la jeunesse (Petit Paul - Les Pauvres gens - La Légende du beau Pécopin - L'Épopée du lion).- Paris Marpon et Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor noir, rouge et or. Qqs. rouss.-est : 80 €

**631. HUGO, Victor.** -Notre-Dame de Paris.Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page d'après les dessins de Boulanger, Daubigny, Johannot, etc. -Paris Perrotin-Garnier 1844.-Gd.in-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond bleu. **1ère édition, rare.** -est : 300 €

**632.** -Les Petites comédies de l'enfance.Compositions en pleine page de H. Vogel, gravure de F. Méaulle. Exemple présentant des rousseurs.-Paris Ducrocq 1881.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur. décor doré d'enfants -est : 50 €

**633.** -Pour nos petits chéris - Histoires et images. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page.-Toulouse Société d'édition de Toulouse sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Ex.très frais -est : 80 €

**634.** -Les Premiers pèlerins, ou les personnages les plus célèbres de la loi naturelle.Qqs.rouss.-Versailles Beau, Libraire-Editeur 1864.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond beige. Mors usés. -est : 60 €

### Ouvrages illustrés par JOB (Gaston Onfray de Bréville dit, - 1858-1931)

**635. ASSOLLANT, Alfred - JOB.** -François Bûchamor. Nombreux dessins dans le texte par Job. -Paris Delagrave sans date.-In-4. . Cartonnage gris à décor polychrome de l'éditeur. Dorure ternie sur le 1er plat 2 taches sur le 2ème plat Exemple aux pages fortement jaunies -est : 40 €

**636. BAINVILLE (Jacques) - JOB.** -Petite Histoire de France. Nombreuses compositions en couleurs, dans le texte et en pleine page, par Job.-Tours Alfred Mame sans date.-In-4. Cartonnage à décor polychrome sur fond bleu de l'éditeur. -est : 120 €

**637. BOUCHOT . H. et JOB.** -L'épopée du costume militaire français. Aquarelles et dessins originaux de JOB-Paris Société française d'édition d'art. L.-Henri May, [1898].-in-4.X-299 pp. Magnifique reliure en maroquin framboise. Premier plat orné d'un large décor de volutes et fleurons en noir et or et de coiffures militaires mosaïquée aux angles (Casque gaulois, morion, ourson, képi.), dos à nerfs orné de motifs similaires et d'un bicorne napoléonien et granades mosaïquées. Titre doré et date en queue.Tranches dorées. Double filet doré sur les coupes. Filets dorés sur les retours intérieurs de maroquin. Gardes de soie moirée bleue. Couverture conservée. Etui à rebords. Reliure de Yseux successeur de Thierry-Simier. Exemple N° 2 sur Japon comportant un dessin original de JOB. Ce dessin (35 x 25 cm) représente Napoléon offrant une prise de tabac à un grenadier à pied. Très légers frottés aux

mors sinon superbe exemplaire. Ex-libris Armand Gritton. -est : 4 000 €

**638. BRISAY ( Henry de ) - JOB.** -Flamberge au vent. Dessins dans le texte par Job. -Paris Librairie d'éducation de la jeunesse sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor de personnages au fil de l'épée. Rouss.-est : 150 €



n°639

**639. FABRE, A - JOB.** -A la gloire des bêtes. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page, en couleurs, par Job.-Tours Alfred Mame sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 150 €

**640. LEMAIRE, Jacques - JOB.** -Le Tambour-Major Flambardin. Illustrations dans le texte de Job. -Paris Delagrave 1894.-In-4. Cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. Petites taches sur les plats -est : 150 €

**641. MAINDRON ( Maurice ) - JOB.** -Ce bon Monsieur de Véragues. Nombreuses compositions en couleurs, dans le texte et en pleine page, par Job. -Tours Alfred Mame sans date.-In-4. Cartonnage beige de l'éditeur à décor polychrome du personnage. Taches sur les plats et le dos. Qqs. rouss.-est : 150 €

**642. MEAULLE (Louis Fortuné).** -Le Testament du duc Job. Illustrations en pleine page.-Tours Alfred Mame 1893.-In-4.

Cartonnage polychrome et or de l'éditeur.-est : 100 €

**643. MONTORGUEIL (Georges) et JOB.** - Bonaparte. 34 compositions en couleurs et en pleine page par Job. -Paris Boivin 1910.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 250 €

**644. MONTORGUEIL (Georges) et JOB.** -La Cantinière. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte par Job. -Paris Charavay, Mantoux et Martin sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Rouss. -est : 180 €

**645. MONTORGUEIL (Georges) et JOB.** -Louis XI. 40 compositions en couleurs, dans le texte et en pleine page, par Job. -Paris Combet 1905.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 200 €

**646. MONTORGUEIL (Georges) et JOB.** -Les Trois couleurs. Nombreuses illustrations en couleurs, dans le texte, par Job. -Paris Charavay et Martin sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 180 €

**647. SWIFT (Jonathan) -JOB.** -Voyages de Gulliver. Compositions en couleurs et en pleine page par Job. -Paris Delagrave 1927.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 120 €

## Reliures polychromes ou dorées fin XIXe-début XXe siècle diverses

**648. JOUHANNEAUD, Paul.** -Album des voyages anciens et modernes. Planches de costumes des différents peuples de la terre hors texte. -Limoges et Paris Martial Ardant 1854.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif or, bleu et rouge sur fond noir. Rouss. -est : 120 €

**649. JOUSSET (Abbé).** -Henri IV et son temps. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred Mame 1843.-In-4. Cartonnage rouge à décor de la statue équestre du roi dans un ovale encadré de son chiffre et de blasons polychromes. Fortes rouss.-est : 50 €

**650. KELLER, Emile.** -Histoire de France. Nombreuses illustrations dans le texte. -Tours Alfred Mame 1887.-In-4. Cartonnage au motif doré et noir sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. -est : 80 €

**651. KIPLING, Rudyard.** -Le Livre de la jungle. Nombreuses illustrations dans le texte de Roger Reboussin. -Paris Delagrave 1938.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Bel exemplaire -est : 120 €

**652. KIPLING, Rudyard.** -Le Second livre de la jungle. Nombreuses illustrations dans le texte de Roger Reboussin. -Paris Delagrave 1937.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 120 €

**653. LA BEDOLLIÈRE, Emile de.** -Histoire de la mère Michel. Illustrations dans le texte par Lorentz. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Histoire de la mère Michel et de son chat Illustrations dans le texte par Lorentz.-Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'une scène dans un médaillon. Rouss.-est : 100 €

**654. LABROUE, E.** -A travers les Pyrénées. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page d'après les photographies de MM. Lecarme, Crose, Denys, etc. -Paris Tallandier sans date.-In-4. Cartonnage rouge à décor doré de 3 vues dans des macarons de l'éditeur. Lég.rouss.-est : 100 €

**655. LACROIX, Paul.** -Directoire, Consulat et Empire (mœurs et usages, lettres, sciences et arts). 410 gravures sur bois et 10 chromolithographies, d'après Ingres, Gros, David, etc. -Paris Firmin-Didot 1884.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. Fortes rouss. à certains endroits.-est : 150 €

**656. LACROIX, Paul.** -Louis XII et Anne de Bretagne. 200 dessins dans le texte d'après les originaux de l'époque, 14 chromolithographies et 15 grandes gravures hors-texte. -Paris Georges Hurltel 1882.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor de fleurs de lys et de 2 médaillons dorés. Légères rouss. -est : 200 €

**657. LA FONTAINE (Jean de) - GRANDVILLE.** - Choix de fables de La Fontaine. Album pour les enfants. Nombreuses illustrations dans le texte et 8 pl.en chromolith. HT par Grandville.-Paris Garnier sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré et noir sur fond rouge de l'éditeur.-est : 150 €

**658. LA FONTAINE, Jean de.** -Fables. 20 grands dessins en pleine page par Bouchot. -Paris P-C. Lehuby sans date.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif polychr. sur fond noir, dos orné. Lég. rouss.-est : 100 €

**659. LA FONTAINE, Jean de.** -Fables (cent fables choisies).Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs, dans le texte et en pleine page, de Henry Morin.-Paris Henri Laurens Editeur 1925.-In-4. Cartonnage décor polychrome sur fond bleu-gris de l'éditeur.-est : 150 €

**660. LA FONTAINE, Jean de.** -Fables (édition annotée à l'usage de la jeunesse). Illustrations dans le texte et en pleine page en couleurs par Hadamar et Desandré. -Paris Théodore Lefèvre et Cie sans date.-In-12. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Lég. rouss. Dos presque décollé -est : 100 €

**661. LAPOINTE, Armand.** -Les Déserts africains. Illustré de plus de 100 dessins dans le texte et en pleine page de Henry de Montaut.-Paris Plon 1877.- In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur décor doré-est : 200 €

**662. LAPRADE, Victor de.** -Le Livre d'un père. Illustrations en pleine page par E. Froment, gravées par E. Matthis. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à motifs noirs et or. Lég. rouss.-est : 50 €

**663. LARCHEY, Lorédan.** -Les Cahiers du capitaine Coignet. 18 grands dessins hors-texte et 66 dessins dans le texte par J. Le Blant. -Paris Hachette 1888.-In-4. Cartonnage rouge à motif doré et noir de l'éditeur. Rouss.sur les premières pages. -est : 100 €

**664. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de).** -Le Mémorial de Sainte-Hélène. 240 dessins dans le texte, en couleurs, par L. Bombled. -Paris Garnier frères sans date.-2 vol.In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Petites déchirures en marges inférieures des frontispices. -est : 100 €

**665. LECOQ, Henri.** -Le Monde des fleurs. -Paris J. Rothschild 1870.- Illustrations dans et hors texte. In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond violine. -est : 120 €

**666. LECORNU, J.** -La Navigation aérienne (Histoire documentaire et anecdotique).-Paris Nony 1903.-In-4. Percaline verte à décor d'un avion et d'un dirigeable dorés. -est : 120 €

**667. LE FAURE G et DE GRAFFIGNY H.** - Aventures extraordinaires d'un savant russe - 1<sup>ère</sup> partie. La Lune. 400 dessins de L. Vallet, Henriot, etc, et nombreuses reproductions de photographies de la lune. -Paris Edinger 1889.-In-4. Cartonnage polychrome sur fond bleu de l'éditeur. -est : 120 €

**668. LE FAURE G et DE GRAFFIGNY H.** - Aventures extraordinaires d'un savant russe - 4<sup>ème</sup> partie. Le Désert sidéral. 200 dessins originaux dans le texte et en pleine page de José Roy. -Paris Fayard sans date.-In-4. Reliure demi-basane. -est : 120 €

**669. LE FAURE G et DE GRAFFIGNY H.** - Aventures extraordinaires d'un savant russe - 2<sup>ème</sup> partie. Le Soleil et les petites planètes. 500 dessins de L. Vallet, Henriot, etc. -Paris Edinger 1889.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond bleu. Très lég. rouss. coin inf.lég.émoussé. -est : 100 €

**670. LE FAURE G et DE GRAFFIGNY H.** - Aventures extraordinaires d'un savant russe - 3<sup>ème</sup> partie. Les Planètes géantes et les comètes. 500 dessins de J. Cayron et d'Henriot. -Paris Edinger 1891.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond bleu. **Ce 3e volume de la série est rare.** -est : 150 €

**671. LEGOUVE, Ernest.** -La Lecture en famille. Nombreux dessins dans le texte et en pleine page par Becker, Benett, Dobouchet, etc. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur orné de portraits et de motifs dorés Qqs. lég. rouss. -est : 100 €

**672. LEGOUVE, Ernest.** -Nos Filles et nos fils. Nombreuses illustrations en pleine page par P. Philippoteaux. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage violet de l'éditeur à motifs noirs et or . Qqs.rouss. -est : 100 €

**673. LEGOUVE, Ernest.** -Une Elève de seize ans. 50 illustrations dans le texte et en pleine page par Adrien Marie, George Roux, Gérardin, etc. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage au motif floral polychrome sur fond rouge. -est : 100 €

**674. HISTOIRE DU GENTIL SEIGNEUR DE BAYARD** par Le Loyal Serviteur. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page, dont 8 planches, 3 titres et 1 carte en chromolithographie, 1 portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures en couleurs dans le texte.-Paris Hachette 1882.-In-4. Cartonnage de l'éditeur doré et noir sur fond rouge.-est : 120 €

**675. LEMONNIER, C.** -Histoire de huit bêtes et d'une poupée. Illustrations en pleine page et dans le texte. -Paris Hetzel sans date.- In-8. Cartonnage rouge à décor polychrome dans un médaillon. Rouss.-est : 50 €

**676. LEMONNIER, C.** -Histoire de huit bêtes et d'une poupée. Nombreuses illustrations dans le

texte et en pleine page. -Paris Hetzel sans date. -In-8 Cartonnage rouge de l'éditeur à décor polychrome dans un encadrement carré. Rouss.-est : 50 €

**677. LEPAGE, Auguste.** -Un Petit soldat de la grande armée. Illustrations en pleine page de Léon Couturier. -Paris Emile Guérin Editeur sans date. -In-8. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré d'une scène de camp militaire. Rares rouss. -est : 100 €

**678. LERMONT, J.** -Les Bonnes idées de Mlle Rose. Illustrations en pleine page par Edouard Detaille. -Paris Hetzel sans date. -In-12. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Qqs. rouss. -est : 60 €

**679. LERMONT, J.** -Les Jeunes filles de Quinebasset. Dessins en pleine page de Paul Destez. -Paris Hetzel sans date. -In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor floral et éventail bleu. Qqs. rouss.-est : 60 €

**680. LERMONT, J.** -Trois âmes vaillantes. Nombreuses illustrations en pleine page de L. Benetti. -Paris Hetzel sans date. -In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Frottés sur le dos et les plats -est : 60 €

**681. Le Roman du renard.** -Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs, dans le texte, de A. Vimar. -Paris Henri Laurens Editeur sans date. -In-4. Cartonnage polychrome sur fond bleu de l'éditeur. -est : 100 €

**682. LE ROY (Mme Ferdinand).** -Le Fils de l'amiral. Nombreuses illustrations en noir et blanc, dans le texte et en pleine page, de Lacker. -Paris Maison Quantin sans date. -In-8. Cartonnage bleu clair de l'éditeur à décor doré. Coiffes usées. -est : 100 €

**683. LE SAGE.** -Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrée par Jean Gigoux. Lazarille de Tormes. Illustré par Meissonier. Illustrations dans le texte. -Paris Dubochet, Le Chevalier et Cie 1846. -In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir. Fortes rouss. -est : 80 €

**684. LE SAGE.** -Gil Blas de Santillane. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs, dans le texte, de Henry Morin. -Paris Henri Laurens Editeur sans date. -In-4. Cartonnage polychrome sur fond vert de l'éditeur. -est : 100 €

**685. LETURQUE, Henry.** - Les Mangeurs de sable. Dessins dans le texte et en pleine page de Charoussat et Clérice. -Paris Boivin et Cie sans date. -In-4. Cartonnage polychrome de

l'éditeur sur fond rouge, dos personnalisé par une vignette représentant un personnage central du récit. -est : 100 €

**686. LETURQUE, Henry.** -L'Evadé de la Katorga. 40 gravures dans le texte et en pleine page, dont 26 hors-texte d'après les dessins de Damblanc. -Paris Combet et Cie sans date. -In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'une scène dans une grotte beige et ocre, dos personnalisé par une vignette représentant un personnage central du récit. -est : 80 €

**687. LEVALLOIS, Jules.** -Autour de Paris - Promenades historiques .Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page.-Tours Alfred Mame 1884. -In-4. Cartonnage au motif doré et noir sur fond rouge de l'éditeur. Lég. rouss. -est : 100 €

**688. LEVALLOIS, Jules.** -Les Maîtres italiens en Italie. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page.-Tours Alfred Mame 1887. -In-4. Cartonnage au décor argent et or sur fond rouge de l'éditeur. -est : 100 €

**689. LION, A (Madame).** -Jean Déperet. 50 illustrations dans le texte et en pleine page par A. Ferdinandus. -Paris Delagrave 1885. -In-4. Cartonnage rouge à décor d'une scène animée dorée. Qqs. rouss.-est : 80 €

**690. LIREUX, Auguste.** -Assemblée Nationale comique. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte par Cham. -Paris Michel Lévy 1850. -In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond vert. -est : 100 €

**691. LOIR, Maurice.** -Gloires et souvenirs maritimes. Nombreux dessins dans le texte et en pleine page, en couleurs. -Paris Hachette 1899. -In-4. Cartonnage à motif doré sur fond rouge de l'éditeur. -est : 120 €

**692. LORGUES (ROSELLY de).** -Christophe Colomb. Illustrations en encadrements variés à chaque page et nombreuses chromolithographies hors-texte. -Paris Victor Palmé 1879. -In-4. Cartonnage de l'éditeur doré et noir sur fond rouge. Lég. rouss. -est : 100 €

**693. MACE, Jean.** -La Grammaire de Mademoiselle Lili. Vignettes de Lorentz Frœlich, gravures en pleine page par Matthis. -Paris Hetzel, [1875]. -In-4. Cartonnage sur fond vert sombre avec macaron central doré personnalisé. Qqs. rouss. -est : 60 €

**694. MACE, Jean.** -Histoire d'une bouchée de pain. Illustrations en pleine page par Frœlich - Paris Hetzel sans date. -In-4. Cartonnage

havane de l'éditeur à motifs d'orés coiffes abimées Qqs. petites rouss.-est : 80 €

**695. MACE, Jean.** - Histoire d'une bouchée de pain. Illustrations en pleine page par Frœlich. - Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à motifs noirs et or. Frottés sur le dos et les plats. -est : 80 €

**696. MACE, Jean.** - L'Arithmétique du Grand-Papa. Histoire de deux petits marchands de pommes. Vignettes dans le texte par Yan Dargent. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré et noir sur fond havane de l'éditeur. Rouss. 1 cahier commençant à se détacher.-est : 80 €

**697. MACE, Jean, STAHL, P-J et VERNE, Jules.** - Magasin d'éducation et de récréation, et semaine des enfants réunis : Journal de toute la famille Tomes 11, 12, 25, 27, 29, 30, 34, 35, 36, 37, 49, 52, 55 - (1869-1892).+ année 1864 soit 14 vol.in-4. Nombreux dessins dans le texte. - Paris Hetzel Cartonnage violet avec titre dans un macaron central doré.Dos orné. Qqs. rouss. Dos passés -est : 250 €

**698.** Regroupé avec le N°697

**699. MALOT, Hector.** -En Famille. Illustrations de Lanos. -Paris Flammarion sans date.- In-4. Percaline rouge à décor de 3 scènes et de roseaux de l'éditeur. Mors inférieur coupé. Coiffes et coins légèrement usés -est : 120 €

**700. MALOT, Hector.** -La Petite sœur. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Marpon et Flammarion sans date.- In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. Qqs. rouss.-est : 100 €

**701. MALOT, Hector.** -Romain Kalbris. Illustrations dans le texte et en pleine page par Emile Bayard, gravure par Pannemaker. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à motifs noirs et or. Dos passé et frotté. Rouss.-est : 120 €

**702. MANGIN, Arthur.** -L'Air et le monde aérien. Nombreuses illustrations dans le texte. - Tours Alfred Mame 1884.- In-4. . Cartonnage rouge à décor doré de fleurs et d'animaux de l'éditeur. Petites rouss. -est : 100 €

**703. MARGUERIT, H.** -Sur mer et sur terre - Explorations de l'amiral Chérétouff sur la corvette "Le Saint-Nicolas". Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Cie sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. -est : 150 €

**704. MARMIER, Xavier.** -Récits américains.Illustrations dans le texte. -Tours Alfred Mame 1848.-In-12. Cartonnage polychrome de l'éditeur à décor de fleurs et d'un bateau. Qqs. rouss.-est : 60 €

**705. MARMIER, Xavier.** -Voyage pittoresque en Allemagne. Partie méridionale. Illustrations hors texte par MM. Rouargue Frères. -Paris Morizot 1859.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir, dos orné. -est : 100 €

**706. MARTHOLD, Jules de.** -Histoire de Malborough. Dessins couleurs dans le texte de CARAN d'ACHE. -Paris Jules Lévy sans date.- In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur décor de malborough sur fond beige. La dernière page est reliée à l'envers.-est : 150 €

**707. MEAULLE (Louis Fortuné).** -Le Petit amiral. 100 illustrations dans le texte et en pleine page par Tattegrain, Mouchot, Bach, H. Meyer, etc. -Paris Ducrocq sans date.-In-4. Cartonnage noir et or sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**708. MEAULLE (Louis Fortuné).** -Le Robinson des airs.90 illustrations dans le texte et en pleine page par Rochegrosse, Caïn, Mouchot, etc. et gravures de l'auteur. -Paris Ducrocq sans date.-In-4. Cartonnage rouge à décor de 2 ballons dorés sur fond rouge de l'éditeur. Rouss.-est : 100 €

**709. NON PRÉSENTÉ**

**710. MICHAUD M. et POUJOLAT** -Histoire des Croisades. Nombreuses gravures dans le texte et en pleine page.-Tours Alfred Mame 1899.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré d'une scène de croisade. Qqs. rouss.-est : 100 €

**711. MICHELANT, L.** -Faits mémorables de l'Histoire de France. 120 gravures dans le texte par Victor Adam. -Paris Didier, Aubert et Cie 1844.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir. Qqs. rouss. -est : 80 €

**712. MICHELET (Jules).** -L'Insecte. 140 vignettes sur bois dans le texte et en pleine page dessinées par H. Giacomelli. -Paris Hachette 1876.-In-4. Cartonnage rouge à décor doré de fleurs et d'oiseaux de l'éditeur. Qqs. rouss.-est : 120 €

**713. MICHELET (Jules).** -L'Oiseau. 210 vignettes sur bois dans le texte et en pleine page dessinées par H. Giacomelli. -Paris Hachette 1867.-In-4. Cartonnage rouge de

l'éditeur à décor de fleurs et d'oiseaux dorés.  
Lég. rouss.-est : 100 €

**714. MILLE et UNE NUITS (Les).** -Dessins dans le texte et en pleine page. Exemplaire présentant de légères rousseurs. -Paris Martial Ardant 1856.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif or, rouge et vert sur fond noir. -est : 60 €

**715. MILLE et UNE NUITS (Les).** -Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs, dans le texte, de A. Robaudi. -Paris Henri Laurens Editeur 1932.-In-4. Cartonnage polychrome sur fond gris perle de l'éditeur. -est : 120 €

**716. MILLE et UNE NUITS (Les).** -Nombreuses illustrations en pleine page de H. Grobet. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Cie sans date.- In-4. Texte encadré de motifs sépia. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur.-est : 100 €

**717. MILLOCHAU, G..** -De la terre aux Astres. 65 illustrations dans le texte et 3 planches en pleine page. -Paris Delagrave 1910.- In-4. Cartonnage vert foncé à décor blanc et or de l'éditeur.-est : 80 €

**718. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** -Œuvres (précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. de Sainte-Beuve). Nombreuses illustrations dans le texte. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur orné du portrait de Molière doré. Rousseurs. -est : 50 €

**719. MOMMEROT (Thécla de).** -La Petite princesse des neiges. Dessins dans le texte et en pleine page de Pinchon. -Paris Delagrave 1932.-In-4. Cartonnage gris de l'éditeur à décor d'une scène polychr. Plats légèrement tachés. -est : 80 €

**720. MONTEIL, Edgar.** -L'Entreprise de dix lycéens à travers la Russie et la Chine. Illustrations dans le texte et en pleine page par Vauzanges et Drogue. -Paris Charavay, Mantoux et Martin sans date.-In-4. Cartonnage rouge et or de l'éditeur.-est : 80 €

**721. MONTGAILHARD (Guy de).** -La Bête à bon dieu. Illustrations de Lucien Métivet. -Paris P. Paclot et Cie sans date.-In-4. Album oblong, cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 100 €

**722. MONTORGUEIL( Georges) et H.VOGEL.** -Henri IV. 28 compositions en couleurs, dans le texte et en pleine page, par H. Vogel. -Paris Boivin 1907.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Qqs. lég.rouss -est : 200 €

**723. MONTORGUEIL (Georges) et JOB.** - France, son Histoire. -Paris Charavay, Mantoux et Martin sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Taches et rouss. Plusieurs pages restaurées. Qqs.salissures sur le premier plat. -est : 180 €

**724. MORING, Michel.** -Le Livre des animaux utiles, remarquables et célèbres.Illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris A. Desesserts sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir. Fortes rousseurs et mouillures. -est : 30 €

**725. MOTTA, Luigi.** -L'Eau tournoyante. Illustrations dans le texte et en pleine page de G. Amato. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à décor d'un sous-marin et de scaphandriers. Rouss.-est : 60 €

**726. MOUTON, Eugène.** -Histoire de l'invalide à la tête de bois. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page en noir et en couleurs par G. Clairin. -Paris Ludovic Baschet sans date.- In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Lég. rouss.-est : 100 €

**727. MUSSET, Paul de.** -Monsieur le vent et Madame la pluie.Vignettes par Gérard Séguin. - Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 60 €

**728. NANTUA, Simon de.** -Histoire d'Albert. 41 planches de Töpffer. -Paris Garnier, [1860].-In-4. Album oblong, cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. Rousseurs ; les deux premières pages sont désolidarisées de la couverture. Frottés sur les plats, coins émoussés. -est : 60 €

**729. NERAUD, Jules.** -Botanique de ma fille. Nombreuses illustrations dans le texte par Lallemand. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. -est : 80 €

**730. NEUKOMM, Edmond.** - Les Dompteurs de la mer. Les normands en Amérique depuis le Xe jusqu'au XVe siècle. Nombreuses illustrations en pleine page par G. Roux et L. Benett. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor bleu et or. Rouss.-est : 100 €

**731. NODIER, Charles.** -Contes. Eaux fortes par Tony Johannot. -Paris Hetzel 1846.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir. Rouss. -est : 60 €

**732. NODIER, Charles.** -Le Génie bonhomme. Nombreuses illustrations dans le texte par Staal. -Paris Garnier frères 1873.-In-4. Cartonnage

rouge de l'éditeur à motifs noirs et or. Rouss.  
Couverture passée.-est : 50 €

**733. OURLIAC, Edouard.** -Le Prince Coqueluche. Vignettes de Eugène Lacoste. - Paris Hetzel sans date.- In-8. Cartonnage polychrome de l'éditeur. 3 cahiers presque désolidarisés.-est : 50 €

**734. PAUL, Adrien.** -Le Pilote Willis (suite au Robinson Suisse). 24 gravures sur bois en pleine page d'après Karl Girardet. -Tours Alfred Mame 1883.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. -est : 100 €

**735. PELLICO (Silvio).** -Mes Prisons. Nombreuses gravures sur bois dans le texte et hors texte par Tony Johannot. -Paris Delahaye 1853.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré représentant l'auteur, sur fond noir. Lég. rouss. -est : 40 €

**736. PERRAULT (Charles).** - Contes. -Paris Librairie Théodore Lefèvre et Cie sd.-In-4. Texte encadré de paysages de couleurs différentes. Illustrations dans et hors texte. Cartonnage rouge au motif doré de l'éditeur.-est : 120 €

**737. PERRAULT, Pierre.** -Les Lunettes de Grand'Maman. Illustrations dans le texte et en pleine page par J. Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-12. Cartonnage rouge décor floral et d'une scène polychrome de l'éditeur.-est : 80 €

**738. PERRAULT, Pierre.** -Ma Sœur Thérèse. Dessins dans le texte par Laurent Gsell et illustrations en pleine page et en couleurs par J. Geoffroy. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor de rinceaux dorés entourant un livre et le titre sur fond bleu. -est : 50 €

**739. PESCE, G-L.** -La Navigation Sous-Marine. Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. -Paris Vuibert & Nony 1906.-In-4. Percaline verte à décor vert et or de sous-marins. -est : 150 €

**740. PITRE-CHEVALIER.** -Histoire des guerres de la Vendée. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par A. Leleux, O. Penguilly et T. Johannot. -Paris Didier Libraire-Editeur 1851.-In-4. Cartonnage noir de l'éditeur à motifs dorés et polychromes. Très léger frotté sur une dorure du 1er plat. Rouss.-est : 50 €

**741. POITOU, Eugène.** -Voyage en Espagne. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par V. Foulquier.-Tours Alfred Mame 1869.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond rose-rouge. -est : 60 €

**742. POITOU, Eugène.** -Voyage en Espagne. Illustrations dans le texte et en pleine page par V. Foulquier.-Tours Alfred Mame 1884.-In-4. Cartonnage rouge à décor doré de corrida de l'éditeur. Rouss.-est : 60 €

**743. PRESSEUSE, E (Madame de).** -Ninette. Dessins dans le texte de Paul Robert. -Paris Fischbacher sans date.-In-4. Cartonnage vert kaki de l'éditeur à décor doré. Qqs. rouss.-est : 40 €

**744. RABELAIS (François) - ROBIDA.** - Œuvres. 600 dessins dans le texte et 29 hors-texte en couleurs par Robida. -Paris Librairie Illustrée, [1885-1886].-2 vol. In-4. Cartonnage polychrome et or de l'éditeur sur fond rouge signé Engel. Rouss. Minuscule accroc (5 mm.) au dos du second plat. -est : 250 €

**745. RABIER (Benjamin).** -Le Buffon de Benjamin RABIER -Paris Garnier frères sd (vers 1900).-in-4. Percaline rouge, premier plat à décor d'animaux en polychromie par Benjamin RABIER. Titre doré. Dos lisse orné d'animaux et du titre dorés. Bel exemplaire. -est : 150 €

**746. RABIER (Benjamin) -LA FONTAINE (Jean de).** -Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin RABIER - 310 compositions dont 85 en couleurs. -Paris Jules Tallandier sd.-in-4. Percaline rouge. Premier plat illustré en polychromie dans une réserve (Le loup et l'agneau) dans un encadrement d'animaux et titre en rouge et or.



n°746

Dos lisse à titre doré et orné d'un chien doré lisant. Tête dorée. Bel ex. -est : 200 €

**747. RABIER, Benjamin.** -L'Assiette au beurre - Bêtes et gens. -Paris Schwarz sans date.- In-4 broché. Mors partiellement coupé.-est : 300 €

**748. RABIER, Benjamin.** -Les Aventures d'une souris verte. -Paris Garnier frères sans date.- In-4. Cartonnage de l'éditeur. Crayonnage sur le 1er plat et traces de 3 dessins calqués à l'intérieur -est : 120 €

**749. RABIER, Benjamin.** -Le Buffon. Très nombreuses illustrations dans le texte et en couleurs hors texte par l'auteur.-Paris Garnier frères, [1913].-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Lég. rouss. -est : 150 €



**750. RABIER, Benjamin.** - Le Buffon de Benjamin Rabier. -Paris Garnier frères sd.- In-4. Percaline rouge, premier plat à décor d'animaux en polychromie. Titre doré. Dos orné. -est : 150 €

**751. RABIER, Benjamin.** -Les Dernières aventures de Gédéon.-Paris Garnier frères sans date.- In-4. Cartonnage de l'éditeur. Petites taches et petits frottés sur les plats. -est : 120 €

**752. RABIER, Benjamin.** -Gédéon.-Paris Garnier frères sans date.- In-4. Cartonnage de l'éditeur. Petit manque sur la page de titre. Qqs.petites déchirures en marges inférieures, recollées. Coins usés. -est : 120 €

**753. RABIER, Benjamin.** -Gédéon.-Paris Garnier frères sans date.- In-4. Cartonnage de l'éditeur. Taches claires sur le second plat -est : 100 €

**754. RABIER, Benjamin.** -Gédéon chef de brigands.-Paris Garnier frères 1931.- In-4. Cartonnage de l'éditeur -est : 120 €

**755. RABIER, Benjamin.** -Gédéon dans la forêt.-Paris Garnier frères 1930.- In-4. Cartonnage de l'éditeur. Petits crayonnages sur le second plat. -est : 150 €

**756. RABIER, Benjamin.** -Gédéon mécano.- Paris Garnier frères sd.- In-4. Cartonnage de l'éditeur. -est : 120 €

**757. RABIER, Benjamin.** -Gédéon roi de Matapa.- Paris Garnier frères s.d. - In-4. Cartonnage de l'éditeur. Rouss., 1 marge inf.déchirée et déchirure recollée sur le second plat -est : 120 €

**758. RABIER, Benjamin.** -Gédéon s'amuse.- Paris Garnier frères 1928.- In-4. Cartonnage de l'éditeur .coins et coiffes usés -est : 150 €

**759. RABIER, Benjamin.** -Gédéon se marie.- Paris Garnier frères 1934.- In-4. Cartonnage de l'éditeur. Coins émoussés. -est : 150 €

**760. RABIER, Benjamin.** -Gédéon sportsman.- Paris Garnier frères sd.- In-4. Cartonnage de l'éditeur . -est : 150 €

**761. RABIER, Benjamin.** -Ménagerie. 50 illustrations en pleine page couleur.-Paris Garnier frères, [1906].-In-4 oblong. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge.-est : 150 €

**762. RABIER, Benjamin.** -Scènes comiques de la forêt. 50 pages illustrées par l'auteur.-Paris

Garnier frères, [1912].-In-4 oblong. Cartonnage polychrome de l'éditeur passé et taché.-est : 100 €

**763. RAMBAUD, Alfred.** -L'Anneau de César. - Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage rouge à décor de Vercingétorix de l'éditeur. Coins et coiffe frottés. -est : 75 €

**764. RECLUS (Elisée).** -Histoire d'un ruisseau. Illustrations en pleine page par L. Benett. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage orné de motifs noirs et or sur fond rouge de l'éditeur. Exemplaire abimé ; cahiers défauts.-est : 40 €

**765. REGAMEY, Jeanne et Frédéric.** -Les Histoires de la mère Crétel. Dessins dans le texte et en pleine page en couleurs par Frédéric Régamey. -Paris Delagrave sans date.-In-4 oblong. Cartonnage polychrome à décor d'une alsacienne de l'éditeur.-est : 60 €

**766. REYBAUD (Louis).** -Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques. Nombreuses gravures dans le texte et en pleine page par Tony Johannot. -Paris Michel Lévy 1849.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond bleu. Qqs. rouss.-est : 60 €

**767. [REYBAUD (Louis)].** -Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par Grandville. -Paris Dubochet, Le Chevalier et Cie 1846.-In-4. Cartonnage de l'éditeur à décor doré d'un blason sur fond noir. Rouss.-est : 60 €

**768. RICARD (Mgr).** -Christophe Colomb. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par Baldo. -Tours Alfred Mame 1844.-In-4. Cartonnage rouge à décor rouge, or et argent sur fond bleu de l'éditeur. Lég.rouss.-est : 60 €

**769. RICHARD, J.** -L'Océanographie. Très nombreuses illustrations dans le texte et quelques-unes à pleine page.-Paris Vuibert & Nony. -In-4. Cartonnage vert à décor maritime doré de l'éditeur.-est : 150 €

**770. RION A..** -Le Monde à vol d'oiseau. Dessins dans le texte, plus une carte en couleurs.-Paris Bibliothèque illustrée des familles et des écoles sans date.-In-12. Cartonnage sur fond rose de l'éditeur. dos et coiffes usés. -est : 100 €

**771. ROBIDA (Albert).** -Le Capitaine Bellormeau. 94 illustrations de l'auteur, dont 14 hors-texte en couleurs.-Paris Armand Colin 1900.-In-4. Cartonnage au motif doré, encadrant un portrait du capitaine, sur fond vert bronze de

l'éditeur. Dorures du dos passées. Très lég. rouss. par endroits. Titre peu courant. -est : 150 €

**772. ROBIDA (Albert).** -Les Escholiers du temps jadis. 58 dessins, dont 11 hors-texte en noir et blanc. -Paris Armand Colin 1907.-In-12. Cartonnage vert décoré de l'éditeur. Couv.coul.conservée. Petite tache sur le premier plat. Qqs. rouss. -est : 150 €

**773. ROBIDA (Albert).** -Fabliaux et contes du Moyen Age.Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs, dans le texte, de A. Robida. -Paris Henri Laurens Editeur 1926.-In-4. Cartonnage bleu-gris de l'éditeur à décor polychrome d'une scène de banquet. Petite rayure sur le 1er plat -est : 100 €

**774. ROBIDA (Albert).** -Le Portefeuille d'un très vieux garçon. Illustrations dans le texte et en pleine page par l'auteur. -Paris Marpon et Flammarion, [1886].-Texte et illustrations imprimés de différentes couleurs. In-12. Pleine toile vert de l'éditeur ornée d'un portrait collé en polychromie (chiffres gratté sur le portrait et lég.rayures). Soufflets sur les gardes intérieures. Rares rouss. **Rare et recherché.** -est : 250 €



**775. ROBIDA (Albert).** -Le Roi des jongleurs.78 dessins de l'auteur, dont 14 hors-texte. -Paris Armand Colin 1898.- In-4. Cartonnage gris de l'éditeur illustré ton sur ton en relief, avec une composition de Robida au centre d'une rosace au contour doré sur le premier plat. Accroc recollé en haut du dos (2x1 cm). Très lég.piqûres par endroits. -est : 150 €

**776. ROBIDA (Albert).** -La Vieille France. Normandie. Très nombreux dessins et lithographies de l'auteur, dans le texte et en pleine page.-Paris Librairie Illustrée sans date.-In-4. Cartonnage rouge au décor du Mont St Michel, et d'un chevalier. Dos légèrement passé -est : 120 €

**777. ROBIDA (Albert).** -Les Vieilles villes des Flandres. Belgique et Flandre Française. 155 dessins de l'auteur, dont 25 hors-texte, frontispice inclus, en eau-forte.-Paris Dorbon-Ainé 1908.-In-4. Portefeuille en cartonnage à décors or et noir sur fond vert bronze et or décoré par l'auteur (lacets manquants). Ex.n°87 des 100 ex. sur papier de Hollande Van Gelder, avec une suite des illustrations. Couv.illustrée en couleurs conservée. Frontispice gravé en 2

états (à la lettre et avant la lettre). Très bon exemplaire. -est : 150 €

**778. ROBIDA (Albert).** -Le Vingtième siècle. La Vie électrique. 275 dessins dans le texte et 50 hors-texte de l'auteur, dont 8 planches en couleurs comprenant le frontispice gravé en camaïeu. -Paris Librairie Illustrée, [1883].- In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond vert. Qqs. rouss.au titre. **Titre rare.** -est : 200 €

**779. ROSSI, A-M et MEAULLE, F.** -L'Homme aux yeux de verre - aventures au Dahomey. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page par Baldo, Brun, Mouchot, Tofani, etc. - Tours Alfred Mame 1892 In-4. Cartonnage rouge aux décor et titre noirs et or de l'éditeur. Rouss.-est : 120 €

**780. ROY (Jules).** -Turenne - Sa vie/Les Institutions militaires de son temps. Nombreuses gravures d'époque, dans le texte et en pleine page, certaines en couleurs. -Paris Georges Hurltel 1884.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. Frottés sur les mors et le 1er plat. Lég. rouss.-est : 100 €

**781. ROY J..** -Histoire de Charles V. Gravures en pleine page. -Tours Alfred Mame 1852.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond bleu, dos doré. Rouss. -est : 80 €

**782. NON PRÉSENTÉ**

**783. SAHIB (Pseud.de l'amiral Gourdon).** - Marins et navires - anciens et modernes. 200 dessins dans le texte et 8 aquarelles hors-texte. -Paris Jouvet et Cie 1890.-In-4. Cartonnage rouge à décor noir et or de l'éditeur.-est : 100 €

**784. SAINT-AMAND (Imbert de).** -Les Souveraines des Tuileries - Histoire du chateau. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page.-Tours Alfred Mame sans date.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Bande sombre oblique (env. 2x8cm) sur l'extérieur du premier plat, sinon très bel exemplaire bien conservé. -est : 80 €

**785. SAINTINE Xavier B..** -Picciola. Illustrations en pleine page. -Paris Charles Gosselin 1846.- In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond bleu foncé. Nombreuses rouss., petits frottés aux coiffes. -est : 80 €

**786. SAINTINE Xavier B..** -Picciola. Eaux-fortes par Flameng. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage au motif noir et doré sur fond bleu de l'éditeur. Rouss. -est : 60 €

**787. SAINT-JUIRS.** -La Seine à travers Paris. Illustrée de 230 dessins et 17 compositions en couleurs par G.**FRAIPONT.** -Paris H. Launette et Cie 1890.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge, dos orné. Très lég.taches sur la reliure. Rares rousseurs -est : 100 €

**788. SAINT-JULIEN, Charles de.** - Voyage pittoresque en Russie suivi d'un voyage en Sibérie par R. **BOURDIER.** Illustrations en pleine page par Rouargue, Outwaith et Kernot. - Paris Belin-Leprieur et Morizot 1854.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir.Nombr. rouss. -est : 120 €

#### **789. NON PRÉSENTÉ**

**790. SALGARI, Emilio.** -Au Pôle Sud à bicyclette. Nombreuses illustrations dans le texte de Cazenove et Fontanez. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage vert décor polychrome de l'éditeur. Dorure ternie -est : 80 €

**791. SALGARI, Emilio.** -Les Derniers flibustiers. Illustrations en pleine page de Della Valle. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage bleu décor polychrome de l'éditeur. Mors frottés -est : 80 €

**792. SALGARI, Emilio.** -Les Deux tigres. Illustrations dans le texte et en pleine page signées A. V. (Della Valle). -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage orange décor polychrome de l'éditeur. Rouss.Petites taches sur le second plat -est : 60 €

**793. SALGARI, Emilio.** -Les Naufragés de la Djumna. Nombreuses illustrations en pleine page par E. Trigoulet. -Paris Delagrave sans date.-In-4. Cartonnage au motif doré et noir sur fond marron clair de l'éditeur. -est : 100 €

#### **794. NON PRÉSENTÉ**

**795. SAUVAIRE JOURDAN, A.** -La Marine de guerre (illustrations de Albert Sebille). Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. -Paris Vuibert 1910.-In-4. Percaline verte à décor d'un cuirassé de l'éditeur.-est : 120 €

**796. SAVIGNAC, Alida de.** -Les Douze mois et les quatre saisons. Dessins dans le texte et hors texte. -Paris Martial Ardant Frères 1857.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir. Rouss. -est : 100 €

**797. SCHULTZ, Jeanne.** -La Neuvaine de Colette. Nombreuses illustrations dans le texte

et en pleine page par Emile Bayard. -Paris Plon, Nourrit et Calmann Lévy sans date.- In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Qqs.rouss. -est : 50 €

**798. SCOTT, Walter.** -Quentin Durward. 39 gravures dans le texte et en pleine page de G. Dutriac. -Paris Hachette 1910.- In-4. Cartonnage rouge tirant sur le bordeaux à décor floral doré de l'éditeur.-est : 50 €

**799. SEMANT, Paul de.** -Le Fulgur. Illustrations dans le texte et en pleine page de Marin Baldo. -Paris Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage rouge décor polychrome de l'éditeur. Rouss.-est : 100 €

**800. SEMANT, Paul de.** -Le Lac d'or du docteur Sarbacane. Nombreux dessins dans le texte et en pleine page par l'auteur. -Paris Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage à décor polychrome de l'éditeur sur fond rouge.-est : 100 €

**801. SEMANT, Paul de.** -Merveilleuses aventures de Dache, perruquier des zouaves. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page de l'auteur. -Paris Flammarion, [vers 1905]-In-4. Cartonnage décor polychrome sur fond rouge de l'éditeur.-est : 100 €

**802. SEPET, Marius.** -Jeanne d'Arc.Nombreuses gravures en pleine page d'Andriolli, Joseph Blanc, Barrias, etc, gravées sur bois par F. Méaulle. -Tours Alfred Mame 1895.-In-4. Cartonnage bleu à décor argent de l'éditeur. 4 petites taches sombres sur le 2ème plat. Très lég. rouss.-est : 60 €

**803. STEVENSON, Robert-Louis.** -L'Ile aux trésor. 50 photographies en pleine page en illustrations. -Paris Delagrave 1939.- In-4. Cartonnage bleu à décor blanc et or de l'éditeur. Plats tachés, dos frotté. - est. : 60 €

**804. STOP.** -Bêtes et gens (Fables et contes humoristiques). Nombreux dessins dans le texte. -Paris Plon 1877.-In-4. Cartonnage de l'éditeur rouge à décor doré. Lég. rouss. -est : 50 €

**805. WYSS J.R.** -Le Robinson Suisse. traduit par H.de SUCKAU. 12 Illustrations en pleine page.-Paris Bernardin-Béchet et Fils sans date.- In-12. Cartonnage au motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Rouss.-est : 40 €

**806. SWIFT (Jonathan).** - Voyages de Gulliver. Nombreuses illustrations dans le texte en couleurs et en noir. -Paris A. Quantin sans date.-In-4. Cartonnage vert foncé de l'éditeur illustré et orné de deux bandes de cuir.

Couv.coul.conservée. Qqs.frottés sur les bandes et sur les coiffes. -est : 50 €

**807. TASTU (Mme Amable).** -Voyage en France. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred Mame 1846.-In-8. Cartonnage vert de l'éditeur à décor doré d'un paysage, dos orné. Fortes rouss. sur certaines pages. Frottés sur les plats et le dos -est : 50 €

**808. TASTU (Amable).** -Voyage en France. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred Mame 1879.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à motifs noirs et or. Rouss.-est : 80 €

**809. TASTU (Amable).** -Voyage en France. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred Mame 1885.-In-4. Cartonnage au motif doré et noir sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. -est : 80 €

**810. TEXIER (Edmond).** -Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique.Nombreuses gravures dans le texte par MM. Rouargue Frères. -Paris Morizot 1857.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir. Rouss. -est : 120 €

**811. TEXIER, Edmond.** -Tableau de Paris . 1500 gravures dans le texte d'après les dessins de Grandville, Blanchard, Cham, Champin, etc. Exempleaire présentant de légères rousseurs à certains endroits. -Paris Paulin et Le Chevalier 1852-1853.-2 vol.In-4. Cartonnages noirs de l'éditeur à décor de monuments de Paris dorés. Rares rouss.-est : 200 €

**812. THEURIET, André.** -Nos Oiseaux. 110 illustrations dans le texte et en pleine page de H. Giacomelli, gravées sur bois par J. Huyot. -Paris H. Launette et Cie 1887.- In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'oiseaux entourant le titre doré. Qqs. rouss.-est : 80 €

**813. THEURIET, André.** -La Vie rustique.Nombreux dessins et gravures sur bois, dans le texte et en pleine page, de Clément Bellenger. -Paris H. Launette et Cie 1888.- In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor d'activités champêtres doré. Rouss.-est : 50 €

**814. TISSOT (Victor).** -Voyage au pays des milliards. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris L. Schulz et Fils sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond bleu, dos orné. Qqs. rouss. -est : 100 €

**815. TISSOT (Victor).** -Voyage aux pays annexés. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page, plus une carte. -Paris

Marpon et Flammarion sans date.-In-4. Cartonnage bleu de l'éditeur à décor doré d'une scène frottés sur les plats et le dos. Rouss.-est : 80 €

**816. TODIERE, M.** -Charles VI - Les Armagnacs et les Bourguignons. Illustrations en pleine page. -Tours Alfred Mame 1848.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond vert, dos orné. Nombrouss. -est : 60 €

**817. TOPFFER (Rodolphe).** -Le Docteur Festus. 88 planches de l'auteur. -Paris Garnier, [vers 1861].-In-4. Album oblong, cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. Qqs. rousseurs in-fine.-est : 80 €

**818. TOPFFER (Rodolphe).** -Monsieur Pencil. 72 planches de l'auteur. -Paris Garnier, [1860].-In-4. Album oblong, cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. Un feuillet désolidarisé -est : 100 €

**819. TOPFFER (Rodolphe).** -Nouvelles genevoises.Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page d'après les dessins de l'auteur. -Paris Garnier frères 1851.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir, dos orné. Fortes rouss. -est : 40 €

**820. TOPFFER (Rodolphe).** -Voyages en zigzag, ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page d'après les dessins de l'auteur et 15 grands dessins par M. Calame. -Paris Garnier frères 1850.-In-4. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond noir. Rouss. -est : 50 €

**821. TOUDOUZE (Gustave).** -L'Ile aux mystères. Nombreuses gravures sur bois. -Paris Lecène, Oudin et Cie 1891.- In-4. Cartonnage rouge décor polychrome de l'éditeur. Qqs.rouss.-est : 100 €

**822. TOUDOUZE, Gustave et LELOIR, Maurice.** -Le Roy Soleil. 40 compositions en couleurs, dans le texte et en pleine page, par Maurice Leloir. -Paris Boivin 1917.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Petites rouss. Coiffes et coins lég.usagés. -est : 200 €

**823. TOURS (Constant de).** -Voyage d'un petit Parisien - De Paris à la mer. Très nombreux dessins et illustrations dans le texte et en pleine page. -Paris Société Française d'Édition d'Art sans date.-In-4. Cartonnage polychrome et argent de l'éditeur. Coiffe inf. légèrement usée -est : 120 €

**824. TOUSSENEL, A.** -L'Esprit des bêtes. Nombreuses illustrations dans le texte par Emile Bayard. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage de l'éditeur couleur havane à décor doré de vigne et de grecques. Rouss.-est : 80 €

**825. TROGAN E. JOB.** -Les Mots historiques du pays de France.-Tours Alfred Mame 1900.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur. -est : 120 €

**826. ULBACH (Louis).** -Le Parrain de Cendrillon. Nombreuses illustrations en pleine page de E. Bayard. -Paris Hetzel et Calmann-Lévy sans date.-In-4. Cartonnage vert de l'éditeur à motif doré. Qqs. rouss. Coiffes et coins légèrement usés. Frottés sur le 1er plat.-est : 100 €

**827. ULLIAC-TREMADEURE, Mlle.** -Phénomènes et Métamorphoses - Causerie sur les papillons, les insectes et les polypes. 50 gravures hors texte "coloriées avec soin". -Paris Didier 1855.-In-8. Cartonnage de l'éditeur au motif doré sur fond havane foncé, dos orné. -est : 60 €

**828. UMINSKI, W.** -Au Pôle Sud en ballon. 72 gravures dans le texte et en pleine page d'après les dessins de Liéger. -Paris Ancienne Librairie Furne, société d'édition et de librairie, [vers 1910].-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor de paysage polaire argenté. -est : 100 €

**829. VALDES (André).** -Le Roi des pampas. Illustrations hors texte par Félix Régamey et P. Achet. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage à décor or et noir sur fond rouge de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**830. VETAULT, Alphonse.** -Charlemagne. Nombreuses illustrations en pleine page et une grande carte couleur. -Tours Alfred Mame 1888- In-4. Reliure 1/2 chagr.à coins rouge d'époque. Qqs. rouss.-est : 80 €

**831. VIEU, Jeanne - Benjamin RABIER** -Les Images en musique. Les 10 partitions sont surmontées d'une large composition en couleurs, dont 5 en double page. -Paris Maurice Vieu 1908.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur avec dessin de Benjamin Barbier sur le premier plat. -est : 80 €

**832. VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel).** -Histoire d'une maison. Dessins en pleine page par l'auteur. -Paris Hetzel sans date.-In-4. Cartonnage au motif noir et doré sur fond marron de l'éditeur. Rouss. -est : 100 €

**833. WALLON, H.** -Saint Louis. Très nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. -Tours Alfred Mame 1878.-In-4. Cartonnage à motif doré sur fond rouge, tirant sur le bordeaux, de l'éditeur. Coiffes et coins frottés. Qqs.rouss. -est : 100 €

**834. WISEMAN, Le cardinal.** -Fabiola ou l'église des catacombes. Nombreuses gravures, dont 10 grandes compositions hors-texte de Joseph Blanc gravées par Méaulle. -Tours Alfred Mame 1885.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur décor doré d'arènes. Qqs. rouss.-est : 40 €

**835. WITT, Mme de.** -La France à travers les siècles. 56 gravures sur bois dans le texte et 24 planches couleurs en pleine page. -Paris Hachette 1905.-In-4. Cartonnage à motif doré sur fond rouge de l'éditeur. Dorure passée. Mors supérieur abîmé. -est : 50 €

**836. WYSS (Johann Rudolph).** -Le Robinson Suisse.Nombreuses illustrations dans le texte. -Tours Alfred Mame 1892.-In-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur sur fond rouge. Rousseurs. -est : 50 €

**837. WYSS (Johann Rudolph).** -Le Robinson Suisse. 24 gravures sur bois en pleine page d'après K. Girardet. -Tours Alfred Mame 1885.-In-4. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré. Lég. rouss.-est : 50 €

**FIN DE LA VACATION**

